

Αφιερωμένο στους αντιφασιστικούς αγώνες στο κέντρο της Αθήνας από το 1990 ως σήμερα.

Ειδικότερα σε αυτούς που συγκροτήθηκαν με κέντρο την κατάληψη της “Βίλα Αμαλία” και συγκρούστηκαν μετωπικά με τους φασιστικούς βραχίονες του κεφαλαίου.

Αφιερωμένο ακόμα στον Χρήστο,  
τη Δέσποινα,  
τον Κυριάκο  
και σε όλες/ους όσες/ους χάσαμε από τον αγώνα.

Συντρόφια, αντί,  
η σκέψη σας θα μας συντροφεύει παντοτινά.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



5	Εισαγωγή
7	Μέρος πρώτο: Τι γυρεύει ο Λασκαρίδης στα Εξάρχεια;
7	Το 'Who is who' του Μεγάλου Ελληνικού Κεφαλαίου
9	Εξάρχεια το πιο μονάτο μαγαζοπάζαρο
11	Τα «κοινοφελή» εφοπλιστικά ιδρύματα και οι πελάτες τους
13	Concept Stores στα Εξάρχεια, φρεγάτες στο Αιγαίο
14	Άλλα λόγια να αγαπιόμαστε
17	Μέρος δεύτερο: Επέλαση των επενδυτών στο κέντρο της Αθήνας
17	Η εμφάνιση της ΚΙΠΟΚΑ
19	Ποια είναι η ΚΙΠΟΚΑ
21	Η υλοποίηση του σχεδίου της ΚΙΠΟΚΑ
25	Ένα παράδειγμα: το σχέδιο για το Πολυτεχνείο
27	Ο ρόλος των ΜΜΕ και ειδικότερα των free press εντύπων στην τουριστικοποίηση του κέντρου της Αθήνας
31	Το κεφάλαιο φαίνεται να κερδίζει τη μάχη του κέντρου της Αθήνας
34	Πηγές
37	Επίλογος
39	Παράρτημα Ι: Η επίθεση των συστημικών ΜΜΕ για την επιβολή του σχεδίου ανάπλασης του Λόφου Στρέφη
45	Παράρτημα ΙΙ: Η Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη για το φεστιβάλ This is Athens, Ιούνιος 2025

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αυτό το κείμενο γράφτηκε για να αναδείξουμε τις κρυφές ροές του μεγάλου κεφαλαίου στα Εξάρχεια, έχοντας ως χαρακτηριστικότερο παράδειγμα την οικογένεια εφοπλιστών Λασκαρίδη, η οποία προσπαθεί να σαρώσει τη γειτονιά - και συνολικά το κέντρο της Αθήνας - είτε μέσω φανερών επενδύσεων στον ξενοδοχειακό κλάδο, είτε μέσω πιο «αόρατων» παρεμβάσεων, διαμεσολαβημένων από διάφορα κοινωφελή ιδρύματα. Σκοπός μας είναι να χαρτογραφήσουμε τους κόμβους όπου συσσωρεύεται η εξουσία, ώστε να κατανοήσουμε καλύτερα το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε, και πώς αυτό αλλάζει μέσα από διαδικασίες εξευγενισμού.

Η ανάγκη αυτής της έρευνας δημιουργήθηκε από τη δυσφορία που πλέον νιώθουμε περπατώντας στους δρόμους της γειτονιάς με τα τόσα νέα «εναλλακτικά» χίπστερ μαγαζιά που ξεπηδάνε σα μανιτάρια. Έτσι, ξεκινήσαμε να το ψάχνουμε. Και μάλλον πιάσαμε κάτι καλό.

Το πρώτο μέρος της έρευνας ολοκληρώθηκε τα Χριστούγεννα του 2023. Δύο χρόνια αργότερα, αρχές του 2026, επανήλθαμε για να την εμπλουτίσουμε, καθώς ο όμιλος Λασκαρίδη δεν παίζει μπάλα μόνο στα Εξάρχεια, αλλά και στη γεωπολιτική σκακιέρα, όπου με αδρές χρηματοδοτήσεις και δωρεές στηρίζει τον ελληνικό στρατό. Με έναν πόλεμο να φαίνεται πως όλο και πλησιάζει, θελήσαμε να ρίξουμε λίγο επιπλέον φως στις συνδρομές της συγκεκριμένης οικογένειας στην πολεμική προετοιμασία. Γιατί, το ίδιο εφοπλιστικό κεφάλαιο που φυτεύει χιπστερομάγαζα στη γειτονιά, παράλληλα εξοπλίζει το ελληνικό κράτος με πολεμικά πλοία για τη λεγόμενη φύλαξη των ελληνικών συνόρων, για την εξασφάλιση των συμφερόντων του στο πλαίσιο των ιμπεριαλιστικών βλέψεων του NATO (βλ. ανατολική Μεσόγειο), καθώς και για την διασφάλιση των θαλάσσιων οδών όπου ναυλολογεί τα καράβια του.

Ταυτόχρονα, μέσα από την έρευνά μας καταλάβαμε με ποιο τρόπο το κεφάλαιο στήνει «ευπόληπτες» ομάδες πολιτών οι οποίες σπέρνουν ρατσιστικό οχρέτο στις γειτονιές μας και έχουν ως επιχειρησιακό τους βραχίονα άλλες, όχι και τόσο ευπόληπτες ομάδες αγανακτισμένων κατοίκων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Κίνηση Πολιτών Κέντρου Αθήνας (ΚΙΠΟΚΑ), ένα ρατσιστικό μόρφωμα που συστηματικά εδώ και δύο τουλάχιστον δεκαετίες παρεμβαίνει στον δημόσιο διάλογο καλλιεργώντας κοινωνικούς διαχωρισμούς, κανονικοποιώντας ξενοφοβικά αφηγήματα και διεκδικώντας ρόλο σε διάφορα θεσμικά επίπεδα λήψης αποφάσεων. Από την εποχή των χρυσαυγιτών του Άγιου Παντελεήμονα μέχρι τον Καμίνη και τον Μπακογιάννη, η ΚΙΠΟΚΑ κινεί τα νήματα από την τοπική αυτοδιοίκηση μέχρι σε κεντρικό πολιτικό επίπεδο. Πλέον μας έγινε σαφές: **ο εξευγενισμός δεν είναι μονάχα μια οικονομική διαδικασία, αλλά μια στρατηγική στην οποία διαπλέκεται πολιτική, ιδεολογία και υλικά συμφέροντα.**

Αυτή η έρευνα δε θέλει απλά να αποκαλύψει επιμέρους διασυνδέσεις, αλλά να αναδείξει τις εκλεκτικές συγγένειες ανάμεσα στις αποικιοκρατικές λογικές που λειτουργούν σε διάφορες κλίμακες. Από τη διεθνή γεωπολιτική μέχρι το επίπεδο μιας γειτονιάς, ο αστικός εξευγενισμός που εκτοπίζει τους πιο ευάλωτους και φτωχούς κατοίκους στο όνομα της «ανάπτυξης» δεν αποτελεί ασύνδετο φαινόμενο από τις στρατιωτικές επιχειρήσεις και τον ξερίζωμα ολόκληρων λαών. Αντιθέτως, συγκροτούν διαφορετικές εκφάνσεις της ίδιας ακριβώς λογικής διαχείρισης χώρου, ζωής και αξίας.

Η αποικιοκρατία δεν ανήκει στο παρελθόν – μεταλλάσσεται. Η αναδιάταξη στο εσωτερικό των πόλεων εμφανίζεται ως επένδυση, ανάπλαση, ασφάλεια, πολιτιστική αναβάθμιση. Κι όμως, πίσω από αυτή τη λεξιλογική βιτρίνα, η βασική της αρχή παραμένει αμετάβλητη. Είναι η αναδιάταξη τόπων και σωμάτων προς όφελος της καπιταλιστικής συσσώρευσης. Αν κάτι αποκαλύπτει η χαρτογράφηση αυτών των διαδρομών που συνδέουν την πολιτική-οικονομική ισχύ με την στρατιωτική εξουσία, είναι ότι ο εξευγενισμός δεν είναι απλώς αλλαγή τοπίου – είναι μια πολιτική τεχνολογία κυριαρχίας. Είναι η συνέχιση του πολέμου με άλλα μέσα.

Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη  
Φεβρουάριος 2026

email: lofosstrefi@riseup.net  
blog: lofosstrefi.noblogs.org  
fb: www.facebook.com/lofos.strefi1  
x: x.com/LofosStrefi

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ Ο ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ ΣΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ;

### Το 'Who is who' του Μεγάλου Ελληνικού Κεφαλαίου

*Ο «εφοπλιστής Χ» μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Πειραιά, Λονδίνου και Νέας Υόρκης. Κάνει επενδύσεις σε ακίνητα και γη τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ενώ ασχολείται και με το χρηματιστήριο.*

Αυτός είναι ένας τυπικός επίλογος άρθρου οικονομικής ή/και ναυτιλιακής εφημερίδας/ιστοσελίδας, όταν μας ενημερώνει για τα τελευταία επιχειρηματικά deals ελλήνων εφοπλιστών. Ας πάρουμε για παράδειγμα τους εφοπλιστές Πάνο και Θανάση Λασκαρίδη. Ο πρώτος χέζει τον πρωθυπουργό<sup>1</sup>, βρήκαν στα πλοία του κοκαΐνη αλλά δεν ξέρει ποιος την έβαλε εκεί<sup>2</sup>, ανεγκύει παράνομα ενάλιες αρχαιότητες και αθρώνεται<sup>3</sup>, ο δεύτερος δωρίζει παγούρια στους μαθητές<sup>4</sup>, μεταφέρει μαζί με τον Κόκκαλη το καζίνο της Πάρνηθας στο Μαρούσι χτίζοντας παράλληλα μια τουριστούπολη<sup>5</sup> και τα 70 πλοία και των δύο με σημαίες ευκαιρίες αφήνουν σημαντικό «περιβαλλοντικό αποτύπωμα»<sup>6</sup>.



Ο Θανάσης Λασκαρίδης (αριστερά) και ο Πάνος Λασκαρίδης (δεξιά).

BN BusinessNews.gr ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ 16/12/2022 09:40

#### Λάμψα Α.Ε. : Στα €211 ευρώ η μέση τιμή ανά δωμάτιο για τα πολυτελή ξενοδοχεία της οικογένειας Λασκαρίδη

Σημαντική ανάκαμψη για τα ξενοδοχεία του ομίλου με τον κύκλο εργασιών στο 9μηνο Ιανουαρίου - Σεπτεμβρίου 2022 να αυξάνεται 58% στα 70,963 εκατ. ευρώ.

Η εταιρεία ελληνικών ξενοδοχείων **Λάμψα ΑΕ** που ανήκει στον όμιλο της εφοπλιστικής οικογένειας **Λασκαρίδη** με επικεφαλής στη Διοίκηση την πρόεδρο του Δ.Σ. και εκτελεστικό μέλος την κυρία **Χλόη Λασκαρίδη**, κόρη του **Θανάση Λασκαρίδη** (ανάμεσα στα μέλη του Δ.Σ. είναι και ο πρώην Βουλευτής της αριστεράς, που έγινε ΠΑΣΟΚ και επίτροπος στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η κυρία **Μαρία Δαμανάκη**), ανακοίνωσε τα οικονομικά μεγέθη του Γ' Τριμήνου της χρήσης 2022.

Δημοσίευμα του 2022 για τον Όμιλο Λάμψα, που ανήκει στην οικογένεια Λασκαρίδη και ελέγχει τα μεγάλα ξενοδοχεία του κέντρου της Αθήνας. Δίνει έμφαση στην παρουσία της αριστερής Μαρίας Δαμανάκη στο Δ.Σ. του. Από το 2024, στο Δ.Σ. έχει προστεθεί και ο τέως αριστερός δημοσιογράφος το-πάθος-για-χρήμα-σε-κάνει-Παύλο-Τσίμα και διαφημίζεται η παλιά θητεία του στον Ριζοσπάστη.

1. Σε συνέντευξή του σε Πορτογάλους δημοσιογράφους εμφανίζεται ο Πάνος Λασκαρίδης να λέει τη συγκεκριμένη φράση η οποία μεταφέρεται στον υπουργό ναυτιλίας Γιάννη Πλακιωτάκη που αμήχανος την καλύπτει: Hellenic News Feed TV, 2021. Πάνος Λασκαρίδης: «Οι εφοπλιστές μπορούν να χέσουν τον πρωθυπουργό» | Κυριάκος Μητσοτάκης [video] Διαθέσιμο στο: <https://www.youtube.com/watch?v=WuBYuI8CBAM>

2. Ποντοπόρος, «Ναρκοτικά: Πιάστηκε πλοίο του Πάνου Λασκαρίδη με 850 κιλά κοκαΐνης», Οικονομικός ταχυδρόμος, 21.04.2023, <https://www.ot.gr/2023/04/21/naytilia/pontoporos/narkotika-piastike-ploio-tou-panou-laskaridi-me-850-kila-kokainis/>

3. Βασιλική Τζεβελέκου, «Η...«μηνανή» των Αντικυθήρων», Η εφημερίδα των συντακτών, 20.10.2023, [https://www.efsyn.gr/tehnes/art-nea/408615\\_i-mihani-ton-antikythiron](https://www.efsyn.gr/tehnes/art-nea/408615_i-mihani-ton-antikythiron)

Ανάμεσα στα ακίνητα που επενδύουν, είναι για παράδειγμα **ξενοδοχεία, με σημαντικότερα το Μεγάλη Βρετανία, το King George και το Athens Capital**<sup>7</sup> και συμμετέχουν σε κοινοπραξία που αποτελείται από το fund SMERemediumCap και σχήμα του **ισραηλινού ομίλου ξενοδοχείων Brown**, για την εξαγορά 72 ξενοδοχείων<sup>8</sup>.

Έχοντας προφανώς κατά νου την αύξηση της αξίας των ξενοδοχειακών επενδύσεών τους και των υπόλοιπων επενδύσεών τους σε real estate στο κέντρο της Αθήνας, αποφασίζουν **να σχεδιάσουν και τον δημόσιο χώρο**. Ο Θανάσης Λασκαρίδης το 2013-2014 ανακατασκευάζει την **αυλή των ξενοδοχείων του**, πλατεία Συντάγματος σε συνεννόηση με τον δήμαρχο Καμίνη, προσφέροντας 1,45εκ €, επικαλούμενος τη στενοχώρια του για την καταστροφή της το 2008<sup>9</sup>. Δημιουργεί το 2016 το ομώνυμο «Κοινοφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης» και ως δήθεν φιλάνθρωπος, επιδιέχεται σε δωρεές και χορηγίες: «*Μέσα από ένα ευρύ φάσμα δράσεων και συνεργειών, το Κοινοφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης αναδεικνύει τον πολιτισμό ως μία από τις προτεραιότητές του. Προστασία και ανάδειξη μνημείων και επιλεκτικές παρεμβάσεις στον δημόσιο χώρο αποτελούν τον βασικό κορμό του σχεδιασμού του Ίδρύματος για την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς*»<sup>10</sup>. Όπου «επιλεκτικές παρεμβάσεις στον δημόσιο χώρο» είναι μεταξύ άλλων η δωρεά για την ανάπλαση της Ομόνοιας (500.000€), σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ωνάση και την TOMH ABETE<sup>11</sup>.

Στο ενδιάμεσο των δύο πλατειών παρεμβάλλεται ο καθαρά τουριστικός «Μεγάλος Περίπατος» του Μπακογιάννη, τμήμα του οποίου αποτελεί και η πεζοδρόμηση της Β. Όλγας, που υπερσπίζονται με νύχια και με δόντια από τον πρωθυπουργό μέχρι τη Μενδόνη. Στα φανερά, γιατί οι υποβολείς είναι το τουριστικό – ξενοδοχειακό – εφοπλιστικό κεφάλαιο, που αντιμετωπίζει πλέον το κέντρο της Αθήνας ως μια τεράστια πηγή κερδοφορίας. Εκεί που (ξανα)είδαμε και την TOMH ABETE να «βάζει ένα χεράκι» για την γρήγορη ολοκλήρωση του έργου, χωρίς να έχει καν σύμβαση με τον Δήμο<sup>12</sup>.

Όταν ο Μπακογιάννης εμμονικά αναφερόταν στο όραμά του για την Αθήνα ως μια «σύγχρονη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα», μίλαγε για τις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες όπου το κέντρο τους έχει

4. Μεγάλη η χάρη και το κοινοφελές έργο του! Η οικογένεια Λασκαρίδη στηρίζει την εταιρία της Μαρέβας – Μητσotάκη Zeus + Dione εμπλέκοντας μόνο τους πιο καλούς μπροστάρηδες της με πλοκάμια μέχρι Παναμά για 800 χιλιάδες ψυχολογικής υποστήριξης φανταζόμεστε: «Οικογένεια Λασκαρίδη: Τα παγούρια και η offshore», tvxns, 25/08/2023, <https://tvxns.gr/news/ellada/oikogeneia-laskaridi-ta-pagoyria-kai-i-offshore/>
5. Για την ιστορία: Η Lampsa Hellenic Hotels S.A. είναι εταιρία ελληνικών ξενοδοχείων που εξαγοράζεται από την οικογένεια Λασκαρίδη και Πρόεδρος της είναι η Χλόη Λασκαρίδη, κόρη του Θανάση. Ο όμιλος δραστηριοποιείται στα ξενοδοχειακά ο τζίρος της το 2023 φτάνει τα 114εκ. Η θυγατρική της Λάμψα Selena Enterprises Company Limited αγοράζει το Νοέμβριο 2023 το 34% των μετοχών της Regency Hellenic Investments μαζί με την Intracom που εξυπηρετεί τα συμφέροντα Κόκκαλη. Στο σκέδίο τους είναι το relocation (μετακίνηση) του ξενοδοχείου στο Μαρούσι αλλά και η κατασκευή «πολυχώρου ψυχαγωγίας (Integrated Resort Complex, IRC) που θα περιλάβει ξενοδοχείο πολυτελείας, χώρους πολιτισμού, εκδηλώσεων και συνεδρίων, εστιατόρια και ψυχαγωγίας, καζίνο και μεγάλλους υπόγειους χώρους στάθμευσης, σε ακίνητο συνολικής έκτασης 50 στρεμμάτων» (βλέπε Βαγγέλης Μανδραβέλης, «Πώς θα κατέβει η Regency από το βουνό στο Μαρούσι», Power game, 01.04.2023, <https://www.powergame.gr/akinita/418988/pos-tha-katevei-i-regency-aro-to-vouno-sto-marousi/>)
6. Για μια πολύ αναλυτική έρευνα βλέπε: Θεοδωρής Χονδρόγιαννος και Νικόλας Λεοντόπουλος, «Οι μούρες κηλίδες των αδερφών Λασκαρίδη», Reporters United, 04.12.2020 <https://www.reportersunited.gr/1995/oi-mayres-kilides-ton-adelfon-laskaridi/>
7. «Λάμψα Α.Ε. : Στα €211 ευρώ η μέση τιμή ανά δωμάτιο για τα πολυτελή ξενοδοχεία της οικογένειας Λασκαρίδη», Business News, 16/12/2022 <https://www.businessnews.gr/epixeiriseis/item/253887-lampsa-a-e-sta-211-evro-i-mesi-timi-ana-domatio-gia-ta-polyteli-ksenodoxeia-tis-oikogeneias-laskaridi>
8. Χριστίνα Παπαγιάννη, «Καράμouζης – Λασκαρίδης – Brown: Αυτά είναι τα 72 ξενοδοχεία που επένδυσαν – Όλα τα ονόματα», mononews, 31.03.2023, <https://www.mononews.gr/business/karamouzis-laskaridis-brown-afta-ine-ta-72-xenodoxia-rou-ependisan-ola-ta-onomata>
9. Μαρία Κατσουνάκη, «Θανάσης Λασκαρίδης: Χρέος των πλουσίων η προσφορά», Καθημερινή, 09.03.2020, <https://www.kathimerini.gr/life/people/1068100/thanasis-laskaridis-chreos-ton-pleyosion-i-prosfora/>. Η συγκεκριμένη συνέντευξη είναι ενδεικτική της φισιογνωμίας και του οράματος του Θ. Λασκαρίδη και θα την επαναφέρουμε και παρακάτω.
10. Αυτόσιο απόσπασμα από την ιστοσελίδα του ιδρύματος το 2023. Πλέον έχει αντικατασταθεί από το παρακάτω: «Το Κοινοφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης δημιουργήθηκε το 2016 με σκοπό να λειτουργήσει ως καταλύτης σε σημαντικά ζητήματα που αφορούν την Ελλάδα και τον ελληνισμό. Η δράση του εστιάζεται στην προστασία του περιβάλλοντος, την ενίσχυση της απασχόλησης και της μικροεπιχειρηματικότητας, καθώς και την υποστήριξη πρωτοβουλιών για το κοινό καλό», <https://www.aclcf.org/about/foundation/>
11. Οι χρηματοδοτές/δωρητές του έργου είναι το «Κοινοφελές» του Θ. Λασκαρίδη, η «Fontana Fountains» που έφτιαξε το συντριβάνι, ο όμιλος «Ελλάκτορ». Το ίδρυμα Ωνάση δώρισε το γλυπτό του Ζογγολόπουλου: «Επιτέλους: Η νέα Πλατεία Ομοιοίας με το εντυπωσιακό συντριβάνι ομορφαίνει ξανά την Αθήνα!», Ελευθέρος τύπος, 14/05/2020, <https://eleftherostypos.gr/ellada/573999-epitelous-i-nea-plateia-omoniouis-me-to-entyposiako-syntribani-omorfainei-xana-tin-athina>
12. Την TOMH ABETE, θυγατρική της AKTΩP, την είδαμε να βοηθάει στην Πανεπιστημίου το Φεβρουάριο του 2023, λογικά για να καλύψει το soon-to-be πρώην δήμαρχο και να του ξελασπώσει την εικόνα. Εργάτες της, με τα εταιρικά γιλέκα, αμάξια και μηχανήματα δούλεσαν δίπλα σε αυτούς του εργολάβου του Μεγάλου Περιπάτου. Μας το επιβεβαίωσε και ο Βασίλης Φακίτσας, τεχνικός σύμβουλος του Μπακογιάννη και ένα από πιο γλοιώδη λαμόγια που πέρασαν ποτέ από το Λόφο, σε ένα δικαστήριο όπου ο Δήμος είχε στραφεί εναντίον των κατοίκων *και έχασε*.

αποκλειστικά τουριστική και εμπορική χρήση, ενώ οι πληβείοι είναι εκτοπισμένοι σε μακρινά προάστια. Το εφοπλιστικό κεφάλαιο έχει επιδράσει εδώ και καιρό στο δημόσιο χώρο του κέντρου της Αθήνας. Το Ίδρυμα Ωνάση *πχ* παίζει στο Πεδίο του Άρεως<sup>13</sup>, έκανε πασαρέλα την Ακρόπολη, βοήθησε στην *ανάπλαση* της Ομόνοιας και τώρα τελευταία έχει αναλάβει τον σχεδιασμό και την *ανάπλαση* του Μετς και του Λόφου Αρδηττού, ενώ το Ίδρυμα Λαιμού καπάρωσε το Αρχαιολογικό Μουσείο και την επέκτασή του (παρεμπιπτόντως, ο Λασκαρίδης έχει εκφράσει την επιθυμία συμβολής στην αναβάθμιση της περιοχής του Μουσείου).

*«Τι σας δεσμεύει στην πόλη;» είναι η ερώτηση της Καθημερινής σε συνέντευξη του Θ. Λασκαρίδη για το φιλάνθρωπικό του έργο.*

*«Να τη δω να βελτιώνεται. Αυτή είναι η επιθυμία μου. Πλατείες, πράσινο, καθαριότητα... Δεν γίνονται όλα σε λίγο χρόνο. Με αργούς ρυθμούς η βελτίωση είναι ορατή. Λιγότερα κλειστά μαγαζιά, καινούργια ξενοδοχεία, αυξάνεται ο αριθμός των ανθρώπων που επιθυμούν την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.»<sup>14</sup>*

## Εξάρχεια το πιο μοδάτο μαγαζοπάζαρο

Τα Εξάρχεια είναι ιδανικά για τουριστικοποίηση, εμπορευματοποίηση και γενικά αυτό που λέμε ανάπτυξη της κερδοφορίας του κεφαλαίου. Τηρούν όλες τις προϋποθέσεις που θέτουν οι διεθνείς brokers για τις υποψήφιες-για-εξευγενισμό περιοχές, αυτές δηλαδή που προτείνουν στους πελάτες τους για επενδύσεις με μεγάλη απόδοση: Αγόρασε τώρα φτηνά και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα αυξηθεί κατακόρυφα η αξία της επένδυσής σου. Με τα λόγια της Engel & Völkers:

### Εξάρχεια: Τοποθεσία και περιβάλλον του ακινήτου

Τοποθεσία: Με πλεονεκτική τοποθεσία στους πρόποδες του Λόφου Στρέφη και σε κοντινή απόσταση από το Λόφο του Λυκαβηττού, τα Εξάρχεια βρίσκονται ακριβώς στην καρδιά του κέντρου σε κοντινή απόσταση από το Σύνταγμα, το Ιστορικό Κέντρο και το Κολωνάκι. Μοναδικά χαρακτηριστικά: Τα Εξάρχεια είναι μια ζωντανή περιοχή γεμάτη καταστήματα βινυλίου, βιβλιοπωλεία, εκδοτικούς οίκους, Πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες, πάρκα, καλλιτεχνικά γκράφτι, μπαρ, μικρά εστιατόρια με τοπικά φαγητά και καφετέριες. Αποτελεί ένα εξαιρετικό μέρος για εξερεύνηση, με ιδιαίτερα καταστήματα, γραφικά σοκάκια, μερικά από τα πιο όμορφα κτίρια νεοκλασικής αρχιτεκτονικής και μια ζωντανή πολιτιστική ατμόσφαιρα. Με μια έντονα διαφορετική αίσθηση από οποιοδήποτε άλλο μέρος της πόλης, τα Εξάρχεια διατηρούν την παλιά ελληνική γοτθική της πόλης καλωσορίζοντας ένα νέο καλλιτεχνικό πλήθος. Η γειτονική περιοχή του Κολωνακίου και η μόλις λίγα μέτρα απόσταση από την πλατεία Συντάγματος την καθιστούν μια από τις πιο εκλεκτικές περιοχές στο κέντρο της πόλης. Προσβασιμότητα: Εξαιρετικά εύκολη πρόσβαση με 3 κοντινούς σταθμούς του μετρό και μια νέα γραμμή μετρό που έχει προγραμματιστεί να περνάει ακριβώς από το κέντρο της περιοχής. Διάφορα λεωφορεία και τρόλεϊ συνδέουν τα Εξάρχεια με την υπόλοιπη Αθήνα. Το αεροδρόμιο απέχει 50 λεπτά με μια ώρα με το τρένο express και τα λεωφορεία, ενώ οι γύρω λεωφορείοι το καθιστούν έναν εύκολα προσβάσιμο προορισμό από άλλες περιοχές. Επενδυτικό δυναμικό: Η κεντρική του θέση σε συνδυασμό με τα πανεπιστήμια της περιοχής, καθώς και η επερχόμενη νέα γραμμή του μετρό, την καθιστούν ιδανική περιοχή για επενδύσεις.

Αυτόσιο απόσπασμα από τη γενική περιγραφή αγγελίας ακινήτου της Engel & Völkers που συνοδεύει όλες τις αγγελίες της εταιρίας στην περιοχή των Εξαρχείων.<sup>15</sup>

13. Για μια ενδιαφέρουσα ανάλυση για το Πεδίο του Άρεως και το Ίδρυμα Ωνάση βλέπε: Nicolas Richen et Lola, «Η Στέγη Ωνάση στο Πεδίον Άρεως- Ο φιλάνθρωπικός καπιταλισμός κατακτά την Αθήνα», μτρ. Τάσος Σαγής, Κενό Δίκτυο, 07.03.2023, <https://voidnetwork.gr/2023/03/07/stegi-onassis-sto-pedion-areos-o-philanthropikos-kapitalismos-katakta-tin-athina/>
14. Απόσπασμα από τη συνέντευξη του Θ. Λασκαρίδη: Μαρία Κατσουνάκη, «Θανάσης Λασκαρίδης: Χρέος των πλουσίων η προσφορά», Καθημερινή, 09.03.2020, <https://www.kathimerini.gr/life/people/1068100/thanasis-laskaridis-chreos-ton-pleyosion-i-prosfora/>
15. Τέτοια φήμη πλέον τα Εξάρχεια – από τα διεθνή συντρήφια που κατέβαιναν για να αγωνιστούν μαζί μας σε Ασιάτες μεγαλοεπενδυτές και ευρωπαϊκές μεσιτικές να αγοράζουν, ό,τι έχει απομείνει σε κατοικήσιμο χώρο προκαλώντας σοβαρές ανατιμήσεις που διώχνουν κόσμο.

Και στις ειδικότερες συμβουλές της προς τους επενδυτές: «Οι αγοραστές θέλουν ανέσεις στη γειτονιά τους. Μαζί με την έκρηξη των γκαλερί τέχνης, οι επιπτώσεις του εξευγενισμού περιλαμβάνουν την αύξηση των καφετεριών, των ειδικών παντοπωλείων, των μουτίκ μόδας και άλλων καταστημάτων λιανικής πώλησης. Αν ο κεντρικός δρόμος της γειτονιάς ανθίζει με κουρεία hipster και κομψά κοκτέιλ μπαρ, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα οι τιμές των κατοικιών να αυξηθούν».<sup>16</sup>

Αν αυτές οι απαραίτητες ανέσεις δεν υπάρχουν, **θα πρέπει να τις δημιουργήσουν έγκαιρα οι επενδυτές**, για να καλύψουν (ή να δημιουργήσουν) τις ανάγκες των τελικών πελατών τους: τουριστών, «ψηφιακών νομάδων», συνταξιούχων δυτικοευρωπαίων, ντόπιων αργόσχολων φραγκάτων.

Η συνέταρος του Π. Λασκαρίδη, ισραηλινών συμφερόντων Brown, με έξι προς το παρόν ξενοδοχεία γύρω από την Ομόνοια και δύο από αυτά στα Εξάρχεια, μας λέει ότι «*Η επιθυμία των ιδρυτών της είναι να δημιουργούν ξενοδοχεία που όχι μόνο προβάλλουν στους ταξιδιώτες την αυθεντική κουλτούρα και την ενεργητικότητα της πόλης, αλλά και να επανασυστήσουν στους ίδιους τους κατοίκους τη νυχτερινή ζωή της πόλης και τις μοναδικές γειτονιές της*».<sup>17</sup>

Χρωματοπωλεία, τυπογραφεία, βιβλιοδετεία, επιπλάδικα, μαστόρια, κανονικά καφενεία, κανονικοί φούρνοι, κανονικές λαϊκές αγορές και μανάβικα, κανονικά βιβλιοπωλεία, δεν είναι χρήσιμα στους προσωρινούς κατοίκους της πόλης που μένουν σε έτοιμα, επιπλωμένα διαμερίσματα και έχουν χρήμα και χρόνο για να καταναλώσουν. Τα μαγαζιά πρέπει να αντικατασταθούν από **concept stores, ψαγμένα καφέ με brunch, εστιατόρια με χαρακτήρα, χαλαρά bars και οινόπωλεία, γυμναστήρια και χώρους yoga, μαγαζιά για περιποίηση ανθρώπων και pets, cool βιβλιοπωλεία και μοδάτα ρουχάδικα**, που να αναδύουν ταυτόχρονα μια ατμόσφαιρα πολυπολιτισμικότητας και συμπερίληψης, ως προϊόντα προς πώληση.



Το ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία μετά τη συγκέντρωση για τα Τέμπη της 26.1.2025

16. Ελεύθερη μετάφραση από: «Urban gentrification: How to identify the next soon-to-be-gentrified neighborhood», Engel&Völkers blog, <https://www.engelvoelkers.com/en-hu/hungary/blog/urban-gentrification-how-to-identify-the-next-soon-to-be-gentrified-neighborhood/>

17. Απόσπασμα από την επίσημη ιστοσελίδα της Brown Hotels, [https://brownhotels.com/athens?gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQIAyAwrBhDDARIsAGP1mWST\\_ngKOL\\_XXCRS-suzycQQLhqHL\\_tPMhZGy0OMVS4DxF7QH4WkRmAaAijEALw\\_wcB](https://brownhotels.com/athens?gad_source=1&gclid=Cj0KCQIAyAwrBhDDARIsAGP1mWST_ngKOL_XXCRS-suzycQQLhqHL_tPMhZGy0OMVS4DxF7QH4WkRmAaAijEALw_wcB)

## Τα «κοινωφελή» εφοπλιστικά ιδρύματα και οι πελάτες τους

Και τι συμβαίνει σε μια γειτονιά όπου η επαγγελματική στέγη είναι ακόμα σχετικά φτηνή για να προσελκύσει νέους υποψήφιους επαγγελματίες, που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν το επιχειρηματικό τους όνειρο «χωρίς αφεντικά πάνω από το κεφάλι τους»; Όταν δεν έχουν αρχικό κεφάλαιο και δεν μπορούν και λόγω της προηγούμενης οικονομικής κρίσης, να έχουν πρόσβαση στον τραπεζικό δανεισμό;

**Ε, μα εδώ παρεμβαίνει η εφοπλιστική φιλανθρωπία!** Το Ίδρυμα Θ. Λασκαρίδη για παράδειγμα, δημιουργεί την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία The People's Trust (TPT)<sup>18</sup>. «Υποστηρίζουμε νεοσύστατες και υφιστάμενες επιχειρήσεις και αναζητούμε τους επιχειρηματίες αλλά και τους τομείς που μπορούν να επιδράσουν ουσιαστικά στην απασχόληση και στην πραγματική οικονομία» μας λένε<sup>19</sup>.



Να σημειώσουμε ότι καθόλου τυχαία δεν εμφανίζονται ως υποστηρικτές τα δύο ξενοδοχεία και η Aegean, της οποίας το 17% ανήκει στα αδέρφια Λασκαρίδη και Β' Αντιπρόεδρος του ΔΣ της αυτή τη στιγμή είναι ο Πάνος Λασκαρίδης<sup>20</sup>

Εκεί που η TPT δηλώνει μεγαλοψυχία και στήριξη μικροεπιχειρήσεων και γυναικών – ιδίως – business owners<sup>21</sup>, εμείς βλέπουμε ευκαιρίες εξάπλωσης του μεγάλου κεφαλαίου και εξευγενισμό. Η TPT ενισχύει επιχειρήσεις της **απόλυτα δικής της επιλογής, για τη δημιουργία του κατάλληλου χωρικού περιβάλλοντος, όπου θα ικανοποιούνται οι πελάτες των ξενοδοχειακών επενδύσεών τους**. Δεν είναι τυχαίο ότι δηλαδή οι μεγαλοξενοδοχοί είναι αυτοί που πρώτοι πετάνε λεφτά για την κυριλοποίηση μιας περιοχής: πώς άλλωστε θα κερδίσουν αν δε μετατρέψουν τα Εξάρχεια, και τα κάθε Εξάρχεια, σε trendy προορισμό; Πού θα διασκεδάσουν οι τουρίστες; Πώς θα κινηθεί το κεφάλαιο τέλος πάντων αν το περιβάλλον του δεν το εμπνέει; Γύρω στις 700 τέτοιες επιχειρήσεις έχουν χρηματοδοτηθεί από την TPT, με ζεστό χρήμα έως 15.000€ κάθε μια (και δυνατότητα πρόσβασης σε άλλα 15.000€ με άτοκο δάνειο και διάρκεια εξόφλησης τους 54 μήνες)<sup>22</sup>. Καθόλου άσχημα, αν σκεφτεί κανείς ότι αντίστοιχες μικροχρηματοδοτήσεις από άλλα «ιδρύματα», αφορούν αποκλειστικά σε έντοκο τραπεζικό δανεισμό.

Μια ματιά στις επιχειρήσεις αυτές, μας δείχνει ότι κατανέμονται κατά πλειοψηφία σε γειτονίες όπως Κουκάκι, Παγκράτι, Κυψέλη και Εξάρχεια φυσικά, όπου 20 τέτοιες επιχειρήσεις έχουν εντοπιστεί ότι χρηματοδοτήθηκαν<sup>23</sup>.

18. Πρόεδρος του ΔΣ του TPT εμφανίζεται η Εύη Λάζου-Λασκαρίδη η οποία είναι και πρόεδρος του άλλου κοινωφελούς ιδρύματος Α.Κ. Λασκαρίδη, ενώ μέλος είναι και η Χλόη Μαρία Λασκαρίδη πρόεδρος του ξενοδοχειακού ομίλου Λάμνα που προαναφέραμε. Το ΔΣ του TPT θα το βρείτε εδώ: <https://www.thepeoplestrust.org/poioi-eimaste>

19. Ibid.

20. Το ΔΣ της Aegean θα το βρείτε εδώ: <https://el.about.aegeanair.com/diakybernisi/business-structure/board-of-directors/>, ενώ δημοσιεύματα κάνουν λόγο για 26% αντί για 17% του μετοχικού κεφαλαίου της Aegean να ανήκει στην οικογένεια Λασκαρίδη. Βαγγέλης Τριαντής, «Σώζουν την Aegean ή το κρυφό χρηματοδότη της Μαρέβας», Documento, 25/05/2020, <https://www.documentonews.gr/article/swzoyz-thn-aegean-h-ton-kryfo-xrhmatodoti-tis-marebas>

21. «Οικογένεια Λασκαρίδη: Η αμύθητη περιουσία της οικογένειας που έχει «χεσμε@@@» τον πρωθυπουργό», Athensmagazine, 24/05/2021, <https://www.athensmagazine.gr/article/social/retromania/514090-oikogeneia-laskaridh-h-amythhth-perioysia-ths-oikogeneias-poy-exei-xesm-ton-prwthypourgo>

22. Στο LinkedIn της εταιρίας φηγοράρουν σχεδόν αποκλειστικά ιστορίες γυναικών με τις επιχειρήσεις και τα success stories (ιστορίες «επιτυχίας») τους.

23. Να σημειωθεί πως το 2023 το κεφάλαιο προς χρηματοδότηση των επιχειρήσεων ήταν 15.000€ με δυνατότητα δεύτερης δόσης άλλων 15.000€. Σήμερα (2026) δεν αναφέρεται δεύτερη δόση και έμφαση δίνεται τόσο στην «μικροχρηματοδότηση» όσο και στην επιχειρηματική στήριξη και καθοδήγηση, διασύνδεση επιχειρηματιών και την εκπαίδευσή τους.

Οι επιχειρηματίες που ενισχύονται (αιφνιδιαζόμενες συνήθως που επιλέχθηκαν), ανήκουν πλέον στην «μεγάλη οικογένεια» της ΤΡΤ. Δέχονται συμβουλευτική και καθοδήγηση, συμμετέχουν συχνά σε σεμινάρια και οι επιχειρήσεις τους προβάλλονται στο ελληνικό κοινό (το προορισμένο να του επανασυστηθεί η πόλη), από τις ναυαρχίδες του εξευγενισμού *Athens Voice, iefimerida, Lifo* και το εξειδικευμένο σάιτ *Επιχειρώ*, καθώς ο **χρηματοδότης τους ενδιαφέρεται τόσο για τη βιωσιμότητά τους, όσο και για τον χαρακτήρα που πρέπει να διατηρήσουν για να δικαιολογηθεί ο λόγος χρηματοδότησής τους.**

Προβάλλονται, **πουλώντας πάντα μια ιστορία**, που επισκιάζει αυτό καθ' αυτό το εμπόρευμα, σύμφωνα και με τις κατευθύνσεις της *Storytelling Coach* του Ιδρύματος, για τη δημιουργία ιστοριών που πείθουν και εμπνέουν, για να φτάσει η επιχείρηση στο κοινό της με ακρίβεια και συναίσθημα: **«Πείτε τους την ιστορία πίσω από το προϊόν ή την υπηρεσία που προσφέρετε, βρείτε τι σας κάνει διαφορετικούς, τι σας κάνει καλύτερους και τονίστε το»<sup>24</sup>.**

The screenshot shows a website layout with three columns. Each column has a circular icon at the top, a title, and a paragraph of text. The first column is titled '07. Δίκτυο υποστήριξης' and discusses using support networks. The second is '08. Η πρόωθηση' and discusses promotion through various channels. The third is '09. Η ομάδα' and discusses the importance of a team.

Η «Για να κρατήσουμε το κοινό μας ενεργοποιημένο και διαθέσιμο, χρειαζόμαστε συναίσθημα. Και οι ιστορίες είναι το πεδίο στο οποίο κατεξοχήν αναδεικνύεται το συναίσθημα. Μια ιστορία μπορεί να φτάσει στην καρδιά του κοινού, να κάνει αυτούς στους οποίους στοχεύουμε να ενδιαφερθούν για όσα μοιραζόμαστε, να συνδεθούν με το brand και να μετατραπούν από πιθανοί καταναλωτές πιστοί σε ακόλουθους και πρεσβευτές»<sup>25</sup>.

24. Και αυτό προέρχεται μόνο από τις δημοσιοποιημένες ιστορίες επιτυχίας τους... Ο πραγματικός αριθμός μπορεί να είναι πολύ ψηλότερος.

25. «Επιχειρηματικότητα στην Ελλάδα», The People's Trust, <https://www.thepeoplestrust.org/epixeirimatikotita-stin-ellada> αυτονόητα έχει δωρίσει 6 φρεγάτες στο πολεμικό ναυτικό, βλέπε: Πάνος Λασκαρίδης: Ο εφοπλιστής με τη μεγάλη προσφορά στις Ένοπλες Δυνάμεις, [https://www.businessdaily.gr/oikonomia/177694\\_aytes-einai-oi-dorees-toy-p-laskaridi-poy-thorakizoyn-tis-enoples-dynameis](https://www.businessdaily.gr/oikonomia/177694_aytes-einai-oi-dorees-toy-p-laskaridi-poy-thorakizoyn-tis-enoples-dynameis)

## Concept Stores στα Εξάρχεια, φρεγάτες στο Αιγαίο

Κι ενώ στα Εξάρχεια και περίξ πριμοδοτεί χιπστερομάγαζα και «εναλλακτικές» μορφές urban τουρισμού, η φιλόνηρω οικογένεια δεν ξεχνάει επ' ουδενί την πατρίδα και το καθήκον της σε αυτή. Τα αδέρφια Λασκαρίδη έχουν μακρά παράδοση στις δωρεές προς τον ελληνικό στρατό. Μέσω των κοινωφελών ιδρυμάτων, *Ίδρυμα Αικατερίνη Λασκαρίδη* και *Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης*, η οικογένεια έχει χρηματοδοτήσει κτήρια, αγοράσει εξοπλισμό και δωρίσει πλοία στον στρατό.

**Οι δωρεές τους προς το στρατό ξεπερνάνε τα 30 εκατομμύρια ευρώ**, ενώ το 2024 και 2025 ο ένας χρηματοδότησε την κατασκευή κτηρίου για την διεύθυνση κυβερνοχώρου στο γενικό επιτελείο εθνικής άμυνας και δώρισε συστήματα μη επανδρωμένων drones στις ειδικές δυνάμεις για τις περιπολίες του Αιγαίου, ενώ ο άλλος δώρισε νέο πολεμικό πλοίο στο ναυτικό<sup>26</sup>: εξόπλισε τους ΟΥΚαδες με καταδυτικά ρολόγια και ανακαίνισε την πτέρυγα βραχείας νοσηλείας του ναυτικού νοσοκομείου. Ο Πάνος Λασκαρίδης κατέχει επίσης από το 2020 τον τιμητικό τίτλο του *υποναυάρχου επί τιμή*<sup>27</sup> και από το 2024, αυτόν του *μεγαλόσταυρου του τάγματος της τιμής*.

Δεν είναι τυχαίο ότι, στο κλίμα πολεμικού παροξυσμού και εξοπλισμών που διανύουμε ο Νίκος Δένδιας, υπουργός εθνικής άμυνας, ανακοίνωσε τα Χριστούγεννα του 2024 ότι οι δωρεές προς τον στρατό ξεπέρασαν τα 26 εκατομμύρια, σε αντίθεση με 300.000€ το 2023, ενώ για το 2025 δεν έχουν δημοσιοποιηθεί αντίστοιχα στοιχεία. Οι εφοπλιστές, τα αφεντικά του ελληνικού κράτους δηλαδή, ανησυχούν για τη δύναμη της χώρας που διασφαλίζει τα συμφέροντά τους, εξοπλίζουν τον στρατό και ενισχύουν τα σύνορα. Δραστηριοποιούμενοι στον ναυτιλιακό, τουριστικό και επιχειρηματικό κλάδο, ενισχύουν πολύ συνειδητά τομείς της οικονομίας που τους βολεύουν. Τα λεφτά τους πάνε σε στρατό, ξενοδοχεία, ιδρύματα που χρηματοδοτούν επιχειρήσεις και φιλανθρωπικά ξεπλύματα.

Σε συνέντευξή του ο Πάνος, μιλάει για το «δημογραφικό ζήτημα», όπου εμφανίζεται να ανησυχεί για το μέλλον της χώρας, μιας Ελλάδας μόνο για έλληνες μάλλον. Με δηλώσεις του όπως: **«από τις 10-15 γυναίκες που γεννάνε εδώ, το ένα τρίτο είναι έλληνες, ένα τρίτο Ρομά, 40% Αφγανοί, Σουδανοί, Λύβιοι, Αιγύπτιοι κλπ»<sup>28</sup>** δείχνει αποκάλυπτα τον ρατσισμό του. Ο Θανάσης από την άλλη, σε ομιλία του σε εκδήλωση με παρουσία του Κ. Μητσοτάκη, παροτρύνει εφοπλιστές να μαζέψουν ο καθένας 10 εκατομμύρια για να συγκεντρώσουν ένα ίδις για το στρατό ή το δημογραφικό<sup>29</sup>.

Για έναν εφοπλιστικό όμιλο - όπως αυτός του Λασκαρίδη - με δραστηριότητα σε δεξαμενόπλοια και bulk carriers, η «ασφάλεια των θαλάσσιων οδών» δεν είναι μια αφηρημένη έννοια, αλλά αφορά άμεσα τη διασφάλιση της κυκλοφορίας του κεφαλαίου. Ιδίως σε ζώνες που βρίσκονται σε διαρκή εμπόλεμη ένταση - όπως η Μέση Ανατολή και η Ερυθρά Θάλασσα - η στρατιωτική επιτήρηση μετατρέπεται σε απαραίτητη προϋπόθεση ομαλής ροής των εμπορευμάτων. Σε αυτό το πλαίσιο, οι δωρεές προς το πολεμικό ναυτικό δεν συνιστούν απλώς πράξεις με εθνικιστικό περιεχόμενο, και σίγουρα όχι «εθνικής ευεργεσίας - όπως θέλει να μας παρουσιάζει το Υπουργείο Αμύνης και ο ίδιος ο Λασκαρίδης. Αντιθέτως, αποτελούν κομμάτι ενός πλέγματος αμοιβαίας εξυπηρέτησης και ταύτισης κρατικών και εφοπλιστικών συμφερόντων σε ένα περιβάλλον που συνεχώς επενδύει και προετοιμάζει τον πόλεμο.

Και κάπως έτσι σμίγει το ναυτιλιακό κεφάλαιο με την πολεμική μηχανή: ισορροπώντας μεταξύ κρατικο-καπιταλιστικών αποικιοκρατικών συμφερόντων και καταστροφής, σε καιρούς κρίσης οι

26. Ο τίτλος αυτός είχε απονεμηθεί στη Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα μετά το θάνατό της για την συμβολή της στο ελληνικό ναυτικό. <https://warmuseum.gr/διοικητικό-συμβούλιο/δσ-παναγιώτης-λασκαρίδης/>

27. Συνέντευξη Παναγιώτη Λασκαρίδη στο star κεντρικής Ελλάδας, με την Όλγα Λαθύρη: <https://www.youtube.com/watch?v=4aNnJFkQ0tk>

28. Ομιλία Θανάση Λασκαρίδη για στήριξη του στρατού, στην τελετή Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Εσωτερικού και Νήσων, σχετικό ρεπορτάζ <https://www.youtube.com/watch?v=dU2UyU71eIU>. Όπου δώρισε δύο συστήματα αναβαθμισμένων drones στο πολεμικό ναυτικό <https://www.protothema.gr/politics/article/1639194/stin-asden-simera-o-mitsotakis-duo-anavathmismena-drones-i-nea-dorea-laskaridi-gia-to-aigaio/>.

29. Παραπέμπουμε πάλι στην συνέντευξη: Μαρία Κατσουνάκη, «Θανάσης Λασκαρίδης: Χρέος των πλουσίων η προσφορά». Καθημερινή, 09.03.2020, <https://www.kathimerini.gr/life/people/1068100/thanasis-laskaridis- chreos-ton-ploysion-i-prosfora/>

εφοπλιστές και μεγαλοβιομήχανοι της χώρας, σαν οι «προστάτες» της, μαζεύονται για να συνδράμουν στην «υπεράσπιση» των συνόρων της, την αναβάθμιση στρατιωτικών υποδομών, την κυριλοποίηση της, καθιστώντας τα κεντρική ατζέντα του κράτους. Είναι ανατριχιαστικό που τα ονόματα που αρχικά βρήκαμε να εμπλέκονται στον εξευγενισμό των γειτονιών μας, είναι τα ίδια με αυτά που καταπιάνονται με τους δολοφονικούς εξοπλισμούς στα σύνορα ή τον εκτοπισμό μεταναστ(ρι)ών στις πόλεις. Το μεγάλο κεφάλαιο εκπέμπει ρατσιστικά και εθνικιστικά αφηγήματα γιατί πάνω σε αυτά στηρίζει τα συμφέροντά του.



19.12.2025. Το ελληνικό κράτος παραλαμβάνει από τα γαλλικά ναυπηγεία τη φρεγάτα ΚΙΜΩΝ, που βαφτίζεται σε ειδική τελετή με ανάδοχο τον Πάνο Λασκαρίδη. Συμμετείχαν επίσης οι εφοπλιστές Θάνος Λασκαρίδης (με τη σύζυγό του, πρόεδρο της The People's Trust), Μαρτίνοσ και Πατέρας.<sup>30</sup>

## Άλλα λόγια να αγαπιόμαστε

Στο ερώτημα «τι γυρεύει ο Λασκαρίδης στο εξαρχαιώτικο (και όχι μόνο) παζάρι των μικρών επιχειρήσεων», απαντάμε ότι, **όπως επεμβαίνει και σχεδιάζει τον δημόσιο χώρο του Συντάγματος, της Ομόνοιας και του Μεγάλου Περιπάτου, έτσι επεμβαίνει και καθορίζει τον περιβάλλοντα χώρο τους, με τα μικρομάγαζα, που προορίζονται για τους πελάτες των επενδύσεών του** (το λένε και destination development...). Στόχος είναι η ανάπτυξη και η διαφήμιση μιας τοποθεσίας με βάση το «μοναδικό της χαρακτήρα» και όχι για κάποιο φιλεύσπλαχνο αίσθημα πέρα από το ότι για να γεμίσουν τα ξενοδοχεία του πρέπει και ο περιβάλλον χώρος να «τραβάει». Και προφανώς, αυτό που πλέον τραβάει, είναι αυτό που μας απωθεί: τουρίστες παντού να βγάζουν φωτογραφίες τα σπρέι μας, μπάτσοι να φυλάνε λαμαρίνες και επιχειρήσεις και κουτάκια κλειδιών Airbnb να γεμίζουν σιγά σιγά τις εισόδους των πολυκατοικιών μας. Κάπου εκεί όμως, ανάμεσα στις ρωγμές του τσιμέντου, ξεπετάγονται ακόμα κάτι φωχοδιάβολοι που τους χαλάνε τη γιορτή.

Μια απάντηση ότι μπορεί όντως να είναι φιλάνθρωπος ο Θανάσης Λασκαρίδης- ευεργέτης του τουριστικού κεφαλαίου, έχει την ίδια αξία με τα επιχειρήματα του Καρυτινού, CEO της Prodea Investments, ότι αναπλάθει τον Λόφο Στρέφη επειδή «είναι καλός άνθρωπος». Ή και με τα επιχειρήματα του ίδιου του Θ. Λασκαρίδη, ότι χρηματοδότησε την Ομόνοια και το Σύνταγμα, επειδή του αρέσει δήθεν η

τάξη, η καθαριότητα και ενδιαφέρεται για το περιβάλλον<sup>30</sup>. Κανένας εφοπλιστής δεν είναι γενναϊόδωρος ή πονόγυχος, οι χρηματοδοτήσεις τους αποτελούν στοχευμένες επενδυτικές κινήσεις. Προσδοκούν στο να στησουν ένα hip περιβάλλον των ξενοδοχείων τους, φιλικό για τουρίστες και αστούς.

Είναι ξεκάθαρο πως το μεγάλο κεφάλαιο που εμπλέκεται (και) στα Εξάρχεια πετώντας λεφτά για να σενιάρει τη γειτονιά, θα μας βρίσκει μπροστά του. Δε θα αφήσουμε τη γειτονιά μας να γίνει ούτε διασκεδασούπολη αστών και τουριστών, αλλά ούτε και «προτζεκτάκι» εκλεπτυσμένων γούστων ξεπεσμένων urban developers, που στην προσπάθειά τους να βγάλουν λεφτά και να μας φορέσουν μια εναλλακτική αυθεντικότητα καπέλο, θα διώξουν όσα περισσεύουμε. Ευχαριστούμε αλλά δε θα πάρουμε.

## Διαβάζουμε ακόμα:

1. Η Εύη Λαζού Λασκαρίδη είναι νυν σύζυγος του Θανάση, πρόεδρος στο Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης το 2016 και πρόεδρος του The People's Trust από το 2019. Στο άρθρο αναφέρονται μεταξύ άλλων πως συχνά ντύνεται με Zeus & Dione (της Μαρέβας Μητσοτάκη) και πως στα γενέθλιά της παρευρίσκεται το πρωθυπουργικό ζεύγος και ο πολύ φίλος της Μιχάλης Χρυσοχοϊδης. «(Τα αδέρφια Λασκαρίδη) Συχνά βρίσκονται στο στόχατρο, λόγω της επιθετικής επενδυτικής πολιτικής τους, λόγω της σχέσης τους με την εξουσία, λόγω της προσωπικής σχέσης που διατηρούν με συγκεκριμένους πολιτικούς και λόγω των παρεμβάσεων που επιχειρούν σε σχεδιασμούς δημόσιου ενδιαφέροντος για να εξυπηρετήσουν τα συμφέροντά τους. Η Εύη Λαζού Λασκαρίδη, προσπαθεί μέσα από την έντονη, δυναμική φιλανθρωπική και περιβαλλοντολογική δράση της να αντιστρέψει τη συχνά αμφιλεγόμενη δημόσια εικόνα της οικογένειας».

*Τα δύο σκάφη στη ζωή της παθιασμένης Εύης Λαζού Λασκαρίδη.*

<https://thefashionbible.gr/talk-of-the-town/155193/ta-dyo-skafi-sti-zoi-tis-pathiasmenis-eyis-lazou-laskaridi/>

2. Νίκος Καραμούζης, Πρόεδρος του fund SMERC, συνέταιρος με Λασκαρίδη και Brown Hotels για την εξαγορά 72 ξενοδοχείων, πρώην τραπεζίτης, μέλος της ΔιαΝΕΟσις, μέλος του Ιδρύματος Ωνάση, πρόεδρος της Grant Thornton κλπ. Πρόσφατες επενδύσεις σε υπηρεσίες ασφάλειας με τον Λάτση, τρόφιμα, λάδι, ποτά και κλινικές περίθαλψης ζώων συντροφιάς.

*Νίκος Καραμούζης, ο τραπεζίτης που επενδύει στα τρόφιμα*

<https://www.thetotalbusiness.com/2023/12/17/nikos-karamouzis-ependisi-trofima/>

*Leaders: Νίκος Καραμούζης*

<https://www.mononews.gr/100-most-influential-people/leaders-2024/nikos-karamouzis-2>

*Δημοσιεύσεις του Οικονομικού Ταχυδρόμου για το SMERemediumCap.*

<https://www.ot.gr/tag/smeremediumcap/>

30. Αναπόκριση ναυτιλιακής ιστοσελίδας από τα βαφτίσια της φρεγάτας ΚΙΜΩΝ. Αυτήν δεν την δώρισε στο ελληνικό κράτος ο Λασκαρίδης, το κόστος της (1 δις ευρώ) το πλήρώσαμε όλα μας, όμως δώρισε το... γυμναστήριο εντός της <https://elnavi.gr/el/eidika-afierwmeta/2578-onomatodasia-fregatas-belharra-%E2%80%9C9Ckimwn%E2%80%9D-me-anadocho-ton-pano-laskaridh>

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΕΠΕΝΔΥΤΩΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

### Η εμφάνιση της ΚΙΠΟΚΑ

Στις 12 Δεκέμβρη του 2008 είχε προγραμματιστεί η δεύτερη συγκέντρωση αγανακτισμένων πολιτών στην πλατεία Αγ. Παντελεήμονα, εναντίον της παρουσίας μεταναστών. Η εξέγερση του Δεκέμβρη που ξεκίνησε 6 μέρες νωρίτερα με τη δολοφονία Γρηγορόπουλου, ακύρωσε εκείνη την εμφάνιση. Πραγματοποιήθηκε όμως στις 19 Γενάρη 2009. Η επιτροπή κατοίκων με τη Χρυσή Αυγή και την αρωγή του τοπικού ΑΤ, έως τον Απρίλιο, είχε πραγματοποιήσει άπειρα πογκρόμ στη γειτονιά και φαινόταν να ελέγχει την περιοχή. Στις 9 Μάη, μετά από διαδικτυακά καλέσματα ανύπαρκτων κατοίκων Ομόνοιας και «Ελλήνων πολιτών για την απελευθέρωση της χώρας από τους αλλοδαπούς εισβολείς», οι χρυσαυγίτες με τη βοήθεια των ΜΑΤ, επιτίθενται (και αποκρούονται από τους ίδιους τους μετανάστες) στο παλιό εφετείο της οδού Σωκράτους, όπου στεγάζονται εκατοντάδες πρόσφυγες ήδη από το 2006.<sup>31</sup>

Όχι και τόσο συμπτωματικά, η «Κίνηση Πολιτών Κέντρου Αθήνας» (ΚΙΠΟΚΑ) εμφανίζεται ως τέτοια στα μέσα του 2009, με στόχο «να πιέζει και να συνεργάζεται με την πολιτεία και τον Δήμο της Αθήνας για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε όλοι καθημερινά, όπως το παραεμπόριο και την χρήση ναρκωτικών ουσιών, την εγκληματικότητα – τις κλοπές, τις ληστείες, τις επιθέσεις σε περαστικούς – την πορνεία, την πάταξη του παραεμπορίου, την καθαριότητα», με στόχο την «εξομάλυνση της κοινωνικής και εμπορικής λειτουργίας του Κέντρου της Αθήνας».

Είχε προηγηθεί η διάψευση των ελπίδων του ελληνικού κεφαλαίου για εκτόξευση της ανάπτυξης και των κερδών μετά την Ολυμπιάδα του 2004. Με τη λήξη της, όλα τα προβλήματα που κρύφτηκαν κάτω από το χαλάκι (πχ εκκαθάριση κέντρου από τους τοξικοεξαρτημένους με απαγωγές τους και μεταφορά τους εκτός αστικού ιστού, τρομοκρατία στους μετανάστες με σκούπες και απελάσεις) επανέρχονται, ενώ τα κρατικά ταμεία έχουν μείνει άδεια, σχεδόν χρεοκοπημένα, με αποτέλεσμα να μείνουν ημιτελή τα σχέδια για ακόμα μεγαλύτερες κρατικές παρεμβάσεις στον δημόσιο χώρο του κέντρου της πόλης, ως προαπαιτούμενα για τις ιδιωτικές επενδύσεις.

Η ΚΙΠΟΚΑ πρωτοστάτησε ως φορέας στην επικοινωνιακή καμπάνια του 2009-2012 κατά της παρουσίας «λαθρομεταναστών» στο κέντρο της Αθήνας. Οι παρεμβάσεις της κινήθηκαν μεταξύ υπερπροβολής της εγκληματικότητας (με έμφαση στους μετανάστες, τους τοξικοεξαρτημένους και την «ανομία» των Εξαρχείων), προβολής ξενοδοχειακών επιχειρήσεων και του Hondos Center της Ομόνοιας, απαγόρευσης των διαδηλώσεων στο κέντρο της Αθήνας, στήριξης των δράσεων για την κυριλοποίηση του Πεδίου του Άρεως. Απαιτούσαν επίσης πάταξη του παραεμπορίου και καθαρούς τοίχους από γκράφιτι και αφίσες. Τα πεδία ενδιαφέροντος της ΚΙΠΟΚΑ ήταν ακριβώς αυτά που θα γίνουν πεδία δράσης των χρυσαυγιτών την περίοδο 2009-2013: κινήγι μεταναστών και τοξικοεξαρτημένων, κινήγι «παραεμπορίου», στοχοποίηση στεγαστικών και πολιτικών καταλήψεων, επιθέσεις σε αναρχικούς, κομμουνιστές, αριστερούς και συνδικαλιστές της ναυπηγοεπισκευαστικής ζώνης. Από μια περιθωριακή ναζιστική γκρούπα με λίγες δεκάδες μέλη, η χρυσή αυγή στις εκλογές Ιουνίου 2012 θα αναδειχτεί έκτο κόμμα με 6,97% και 21 έδρες, αφού εξαιρετική διαφήμιση λαμβάνει από όλο το μιντιακό κατεστημένο, παράλληλα και σε συνάρτηση με τη δαιμονοποίηση των μεταναστών. Λαμβάνει επίσης αδρή χρηματοδότηση από «άγνωστους» εφοπλιστές.<sup>32</sup>

31. Κάλυψη από το εσωτερικό της συγκέντρωσης και των συγκρούσεων, κάνει ο Σταύρος Θεοδωράκης (όλοι οι υπόλοιποι δημοσιογράφοι κνηγούνται και διώχνονται από τους χρυσαυγίτες) στην εκπομπή «Πρωταγωνιστές» (κόβοντας στο μοντάζ τα πλάνα όπου ο Μιχαολιάκος δίνει οδηγίες στους επιτιθέμενους και ειδικά στον Λαγό, για να τα εμφανίσει μόνο μετά τη σύλληψη της ηγεσίας της Χρυσής Αυγής το 2013, ισχυριζόμενος ότι ήταν πλάνα από την αρχική εκπομπή του). Ο Θεοδωράκης συμπεριλαμβάνει και δυο συνεντεύξεις «αγανακτισμένων κατοίκων» Ομόνοιας, με τον Δημήτρη Πιπίκιο, γνωστό από τον Άγιο Παντελεήμονα, επικεφαλής παραστρατιωτικής οργάνωσης και υποψήφιο με το Εθνικό Μέτωπο το 2015 και μια τοξικοεξαρτημένη που ακολουθούσε τα τάγματα εφόδου της περιόδου.



Η ΚΙΠΟΚΑ, διατηρώντας σχέση προνομιακού συνομιλητή με το «περιβάλλον» του τέως (έως το 2019) δημάρχου Καμίνη, οραματίστηκε πριν από κάθε άλλο, ένα κέντρο της Αθήνας απελευθερωμένο από «την ομηρία της πρέζας», δηλαδή τον εγκλεισμό των τοξικοεξαρτημένων σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Στρατόπεδα συγκέντρωσης απαιτούσαν και για τους μετανάστες, στα νησιά.

Η συνεργασία της ΚΙΠΟΚΑ με τη δημοτική αρχή Καμίνη, είχε ως αποτελέσματα την ανάπλαση της πλατείας Συντάγματος (δωρεά Λασκαρίδη), την έναρξη της ανάπλασης της πλατείας Ομόνοιας (δωρεά Λασκαρίδη, ιδρύματος Ωνάση και Ομίλου ΑΚΤΩΡ), τις άδειες για τραπεζοκαθίσματα στα περιμετρικά πεζοδρόμια της Ομόνοιας με δηλωμένο στόχο την εκδίωξη των μεταναστών, την αφαίρεση παγκακίων από πλατείες με στόχο την εκδίωξη των άστεγων<sup>33</sup>, την εκκένωση το 2012 από τον Δήμο της κατάληψης «Βίλα Αμαλίας», που η αντιφασιστική της δράση ήταν τροχοπέδη στα σχέδια εκκαθάρισης των μεταναστών στην πλατεία Βικτωρίας και τον Άγιο Παντελεήμονα, όπως και της κατάληψης Σκαραμαγκά, την εκκένωση της κατάληψης της Δημοτικής Αγοράς Κυψέλης την ίδια χρονιά, μια νομικά επεξεργασμένη πρόταση προς την κυβέρνηση για περιορισμό των διαδηλώσεων και την κρατική επιχείρηση «Θέμις» για εκκαθάριση του κέντρου της Αθήνας από τους τοξικοεξαρτημένους. Μας άφησε και τους «atenistas», που να 'χουν χαθεί αυτά τα παιδιά που έπλεκαν πουλοβεράκια για τα δέντρα...

Από τη δημοτική αρχή Καμίνη ξεπλύθηκαν και αναδείχτηκαν ισότιμοι συνομιλητές της, οι φασιστοεπιτροπές κατοίκων Αγ. Παντελεήμονα (με τη Θωμαή Γιαννάτου) και Βικτωρίας – Αγγελουπούλου (με την Ελένη Παπαδοπούλου, νυν «ανεξάρτητη» δημοτική σύμβουλο), συμμετέχοντας, με αφορμή το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτών 2013, σε ημερίδα για τους ενεργούς πολίτες, που διοργάνωσε ο Συμπαραστάτης του Δημότη και της Επιχείρησης του Δήμου Αθηναίων (3.9.2013), σε συνεργασία με το Γραφείο Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα και την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και παρεμβαίνοντας πολλές φορές στο δημοτικό συμβούλιο, αποκαλώντας τους μετανάστες «κατσαρίδες».

Η ΚΙΠΟΚΑ, παρέχοντας ένθερμη και αποκάλυπτη στήριξη στην προεκλογική εκστρατεία του Κώστα Μπακογιάννη ως υποψήφιου δημάρχου της Αθήνας, κέρδισε την ώθηση που ήθελε στα ήδη προχωρημένα σχέδιά της: Απαγορευτικές πορείων, εκκενώσεις μεταναστευτικών και πολιτικών καταλήψεων (Βανκούβερ, Ζιζάνια, Άνω Κάτω, Δερβενίων, Ζαΐμη), Μεγάλος Περίπατος και ολοκλήρωση της ανάπλασης της Ομόνοιας, ανάπλαση και τραπεζοκαθίσματα στην κάτω πλευρά της πλατείας Συντάγματος, επιθετικές προσπάθειες για τη μουσειοποίηση του Πολυτεχνείου, μετρό στην πλατεία Εξαρχείων δια ροπάλου, επέκταση του Μουσείου με καταστροφή της αυλής του, προχωρημένα σχέδια για την πεζοδρόμηση Τσιτσίτσα και Ζωσιμαδών και τη σύνδεση της περιοχής Μουσείου με τον Λόφο Στρέφη (που πρέπει επίσης να αναπλαστεί με καταστροφή και βία), ανάπλαση και Μουσείο στην Ακαδημία Πλάτωνος εις βάρος του πάρκου, ολοκληρωμένα σχέδια για γήπεδο του ΠΑΟ στον Βοτανικό και ανάπλαση της περιοχής, δεκάδες νέα ξενοδοχεία γύρω από την Ομόνοια, τουριστικοποίηση κεντρικών γειτονιών, εκδίωξη των κατοίκων, χιπστερομάγαζα και τραπεζοκαθίσματα, εμπορευματοποίηση του πεδίου του Άρεως, πανάκριβος εξοπλισμός και εργολαβίες antigraffiti. Και φυσικά, καταστροφή, έλεγχος, βίος αβίωτος για τους μετανάστες, νέα σχέδια για τον εκτοπισμό των τοξικοεξαρτημένων (με τα οποία συντάσσεται πλέον η δημοτική αρχή Δούκα) και των μεταναστών, που επιθετικά εκφράζονται πλέον μέσα στο δημοτικό συμβούλιο από την ακροδεξιά δημοτική σύμβουλο, Ελένη Παπαδοπούλου.

32. Εφοπλιστές, επιχειρηματίες, εκδότες, έμποροι όπλων και ιερωμένοι ήταν οι χρηματοδότες της Χρυσής Αυγής, σύμφωνα με ελληνικά και διεθνή ΜΜΕ το 2013, που στηρίχτηκαν σε ενημέρωση του ΣΔΟΕ. Στη συνέχεια, η έρευνα του ΣΔΟΕ σταματά απότομα και μένουν ως χρηματοδότες δήθεν τα μπλουζάκια του Παναγιώταρου και η προστασία σε μαγαζιά. Όμως, κατά την κοινοβουλευτική της περίοδο, η Χρυσή Αυγή κάνει 145 ερωτήσεις για τα συμφέροντα των εφοπλιστών, κατανηφίζει τη φορολόγησή τους, ιδρύει εργοδοτικό σωματείο στη ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη με αίτημα να πέσουν τα μεροκάματα και τα μέλη του προσλαμβάνονται από τους εργολάβους. Άλλοι χρυσανγίτες προσλαμβάνονται ως μπράβοι σε πλοία για την αντιμετώπιση με όπλα των σομαλών πειρατών.

33. «Θυμάστε όμως το θόρυβο που έγινε για τα παγκάκια της πλατείας Κλαυθμόνους; Τότε κάποιος επέλεξε να κάνουν μικροπολιτική, αντί να δουν ότι μια κεντρικότατη πλατεία ζωντανέψει και ο δημόσιος χώρος αποδόθηκε και πάλι στους πολίτες» έλεγε ο Καμίνης στην Athens Voice το 2012.

## Ποια είναι η ΚΙΠΟΚΑ

Ρίχνοντας μια ματιά στο ποια είναι τα μέλη της ΚΙΠΟΚΑ αποδεικνύεται ότι είναι ομάδα επιχειρηματικών συμφερόντων. Δηλαδή, ένα λόμπι με άμεση πρόσβαση στα κέντρα λήψης αποφάσεων και συγκεκριμένη ατζέντα για τη μετατροπή του κέντρου της Αθήνας σε ελντοράντο της κερδοφορίας τους.

Εξαιρετικές φαίνεται να είναι οι προσβάσεις της σε Ευρωπαίους αξιωματούχους. Τον Σεπτέμβριο 2012 επισκέφτηκε την Αθήνα η επίτροπος εσωτερικών υποθέσεων της ΕΕ, Cecilia Malmstrom, για θέματα μετανάστευσης. Στη λίστα επαφών της, εκτός από διεθνείς οργανισμούς και μεγάλες ΜΚΟ ήταν και η ΚΙΠΟΚΑ, αφού τα μέλη της (μαζί με εκπροσώπους του ξενοδοχειακού επιμελητηρίου) την είχαν επισκεφθεί στις Βρυξέλλες για να της εκθέσουν τα «προβλήματα» του κέντρου της Αθήνας. Ο επόμενος αντίστοιχος επίτροπος ήταν ο Δημήτρης Αβραμόπουλος, στέλεχος της ΝΔ και τέως δήμαρχος Αθηναίων 1995-2002 (κάγκελα παντού, πεζοδρόμηση εμπορικού τριγώνου, ανάπλαση της Τεχνόπολης που ήταν το εναρκτήριο λάκτισμα για τον εξευγενισμό του Κεραμεικού, του Ψυρρή και του Μεταξουργείου), την επιλογή του οποίου πανηγύρισαν και συνέχισαν τις «επικοδομητικές» επαφές μαζί του.

Ιδιαίτερες σχέσεις της φαίνεται να υπήρχαν με το πολιτικό περιβάλλον της Ντόρας Μπακογιάννη, που συμμετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις της ομάδας το 2011, μαζί με μέλη του πολιτικού της γραφείου. Άλλωστε η τελευταία, υπήρξε δήμαρχος Αθηναίων, εφαρμόζοντας πρωτότυπα σχέδια εκτοπισμού μεταναστών και εξευγενισμού της πόλης, όπως η εξαφάνιση όλων των παιδικών χαρών στο κέντρο τον Αύγουστο του 2004 (πολύ πριν τη μάχη των φασιστών για το κλείσιμο της παιδικής χαράς στον Αγ. Παντελεήμονα), για να μη συγκεντρώνονται εκεί οι μετανάστες με τα παιδιά τους και η προσπάθεια περιφράξης και εμπορευματοποίησης πάρκων (Φιλοπάπου, Πεδίο Άρεως κτλ), που γέννησε τα κινήματα υπεράσπισής τους. Στον Λόφο Στρέφη οργάνωσε διήμερο καθαρισμό graffiti με την εταιρία Kärcher (αγαπημένη της ΚΙΠΟΚΑ) και την ίδια στιγμή σφράγισε τις δημόσιες τουαλέτες του.

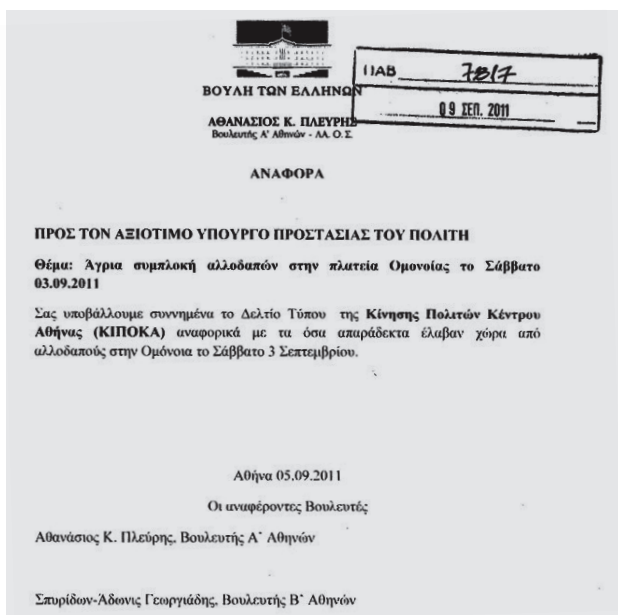
Αρχικά η ΚΙΠΟΚΑ έχει επικεφαλής τον Σταύρο Καφούνη, Γενικό Γραμματέα και Πρόεδρο για χρόνια του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών, νυν Πρόεδρο της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου & Επιχειρηματικότητας, αντιπρόεδρο ΕΒΕΑ και (αποτυχημένο φυσικά) υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο με τον Μπακογιάννη το 2019. Και μετά την ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου, είναι ο Καφούνης που προβάλλεται από την ΚΙΠΟΚΑ, μέσω δράσεων του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών, που φτάνουν έως και τη διοργάνωση συγκέντρωσης με βραδιά όπερας στο Μοναστηράκι το 2018, «ενάντια στην εγκληματικότητα», με την υποστήριξη του ΟΠΑΝΔΑ του Καμίνη.

Προφανώς, οι σχέσεις με την τοπική αυτοδιοίκηση δεν είναι αρκετές για την προώθηση των σχεδίων της ΚΙΠΟΚΑ, που έχει συστηματικές επαφές με την κεντρική διοίκηση (και πάντα με στελέχη του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη) υπό όλες τις κυβερνήσεις, με τον μανδύα είτε του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών, είτε της ΠΟΜΙΔΑ, είτε της Ένωσης Ξενοδόχων Αττικής και Αργοσαρωνικού. Τον Ιούνιο 2011, με κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ, δημοσιεύματα αναφέρουν ότι: «*Δέσμη μέτρων για τη σωτηρία του ιστορικού κέντρου με την κωδική ονομασία «Οδικός χάρτης II» θα παρουσιάσει έως το τέλος της εβδομάδας η ανεξάρτητη κίνηση πολιτών του κέντρου της Αθήνας (ΚΙΠΟΚΑ). Πρόκειται για τον φορέα του οποίου οι προτάσεις υπήρξαν η «πρώτη ύλη» του πακέτου μέτρων που έλαβε το υπουργικό συμβούλιο στα μέσα Μαΐου...»*

*«Τέλη Ιουνίου θα παρουσιάσουμε τον οδικό χάρτη II, στον οποίο καταγράφεται το πεδίο ευθύνης τόσο του καθένα από τα 10 εμπλεκόμενα υπουργεία, όσο και του κ. Θόδωρου Πάγκαλου που αποτελεί τον συντονιστή του εγχειρήματος» σημειώνει στο [Capital.gr](http://Capital.gr) ο συντονιστής της ΚΙΠΟΚΑ Δημήτρης Νικολακόπουλος. Όπως αναφέρει ο κ. Νικολακόπουλος, η τοποθέτηση του κ. Πάγκαλου ως συντονιστή της προσπάθειας για την αναβάθμιση της Αθήνας πραγματοποιήθηκε ύστερα από πιέσεις της κίνησης «καθώς ήταν αδύνατη η συνεννόηση με τα δέκα εμπλεκόμενα υπουργεία».*

Όταν η ΚΙΠΟΚΑ θέλει να κινδυνολογήσει για την εγκληματικότητα και να διασπείρει ρατσιστικό δηλητήριο, εκδίδει δελτία τύπου για ανύπαρκτες συμπλοκές και περιστατικά στην Ομόνοια, αφού αυτά

δεν καταγράφονται σε καμία είδηση της εποχής. Μόνη τους πηγή, δήθεν αυτόπτης μάρτυρας, μέλος τους. Τα δελτία τύπου στη συνέχεια, μετατρέπονται σε κοινοβουλευτικές ερωτήσεις των Πλεύρη και Γεωργιάδη, βουλευτών το 2011 του ΛΑΟΣ. Όπως αυτό, για δήθεν περιστατικό συμπλοκής μεταξύ εκατοντάδων (!) αλλοδαπών εμπόρων ναρκωτικών στην Ομόνοια, τα ξημερώματα της 3.9.2011:



Οι πρώτες, το 2012, εκλογές της ΚΙΠΟΚΑ (αν έγιναν ποτέ, ελλείψει δημοσιοποιημένου καταστατικού, ημερομηνιών εκλογών κλπ), ανέδειξαν ω Πρόεδρο τη Διευθύνουσα Σύμβουλο των πολυκαταστημάτων Notos Galleries (Σταδίου και Αιόλου), Βαρβάρα Βερνίκου - Στράτου<sup>34</sup>, αντιπρόεδρο τον τότε πρόεδρο της Ένωσης Ξενοδόχων Αθηνών – Αττικής, ταμία ένα μέλος της «Δράσης» του Τζήμερου αντιπρόεδρου του Συνδέσμου Αντιπροσώπων Αεροπορικών Εταιρειών και μέλους του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων, μέλος, μεγαλοδικηγόρο που πρωτοστάτησε στην αποκρατικοποίηση της ΤΡΑΙΝΟΣΕ, άλλο μέλος τον Διευθύνοντα σύμβουλο του «Γρηγόρη». Επίσης μέλος, τη συνιδρύτρια της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ), τη μεγαλύτερη (από το 1972) αμιγώς εθνική ΜΚΟ για την «προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτισμικής κληρονομιάς» με χρηματοδότες ισχυρούς εφοπλιστές (Λιβανός, Χανδρής, Ποταμιάνος, Λάτσης, Λαμιάς, Θ. Λασκαρίδης κ.α). Ο Δημήτρης Νικολακόπουλος εμφανίζεται ως συντονιστής. Από τους «παλιούς» της κίνησης και «ψυχή» της. Δηλώνει «ιδιωτικός υπάλληλος», άγνωστο σε ποιο αφεντικό. Αυτός τρέχει την ΚΙΠΟΚΑ έως σήμερα και μάλιστα, στα υπομνήματα της ΚΙΠΟΚΑ προς τα υπουργεία και τη Βουλή, είναι αυτός που υπογράφει, χωρίς τις υπογραφές κάποιου μέλους του Δ.Σ. Χαϊδεμένος των media, τα προηγούμενα χρόνια είχε πιάσει στασιδί στον Real fm του Χατζηνικολάου. Οι συνεντεύξεις του, ήταν η κύρια πηγή μας για τις δράσεις που απαιτούσε η ΚΙΠΟΚΑ και υλοποιούσαν οι δήμαρχοι και το κράτος. Το 2017, εμφανίζεται ως νέα πρόεδρος, η διευθύντρια marketing του Hondos Center της Ομόνοιας.

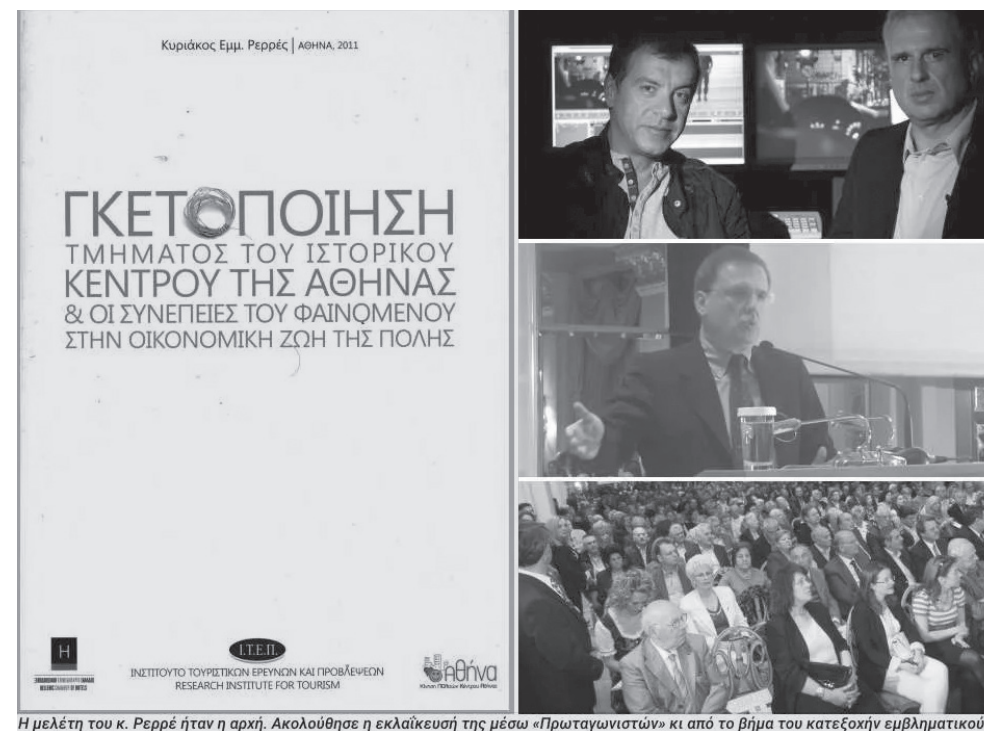
34. Πρόεδρος Διευθύνουσα σύμβουλος των πολυκαταστημάτων Notos Galleries (Σταδίου και Αιόλου). Κόρη του βιομηχάνου και πολιτικού Χριστόφορου Στράτου, στενού συνεργάτη και προσωπικού φίλου του ιδρυτή της ΝΔ Κωνσταντίνου Καραμανλή. Το δεύτερο επώνυμό της το οφείλει στο σύζυγό της Γιώργο Βερνίκου, πρόεδρο του ομίλου εταιρειών «Vemicos Yachts» και πρόην (πασόκο) υφυπουργό Ναυτιλίας. Μέλος επίσης της ΕΛΛΕΤ και της ΔιαΝΕΟσις. Ισχυρίστηκε ότι η ΚΙΠΟΚΑ αριθμεί 7.000 μέλη.

## Η υλοποίηση του σχεδίου της ΚΙΠΟΚΑ

Στις 11/8/2019, δημοσίευμα της Καθημερινής αναφέρει για τα Εξάρχεια: «Κατ' αρχάς, το σχέδιο προβλέπει τη συγκρότηση ομάδας περίπου 50 στελεχών από διάφορες υπηρεσίες του δήμου, που θα προχωρήσουν σε άμεσες παρεμβάσεις για την «επαναφορά της λειτουργικότητας» στη γειτονιά. Αποστολή της ιδιότυπης task force για τα Εξάρχεια θα είναι το βήσιμο των τοίχων που είναι καλυμμένοι με γκράφιτι, η αποκατάσταση της λειτουργίας του δημοτικού φωτισμού, η αποκατάσταση φθορών σε κοινόχρηστους χώρους καθώς και το σφράγισμα όσων κτιρίων εκκενώνονται από καταληψίες. [...] Οι κάδοι απορριμμάτων θα αντικατασταθούν σταδιακά με νέους, βυθιζόμενους, ενώ το πάρκο στην οδό Ναυαρίνου (πρώην υπαίθριο πάρκινγκ) θα περάσει στη δικαιοδοσία του δήμου. Έχουν προβλεφθεί οικονομικά κίνητρα για την εγκατάσταση νέων επιχειρήσεων, μέσω του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (ΠΕΠ) Αττικής, όπως και κίνητρα για την ανακαίνιση “γερασμένων” κτιρίων. [...] Μακροπρόθεσμα, σε ορίζοντα από δύο έως πέντε χρόνια, προβλέπονται η ενοποίηση του Αρχαιολογικού Μουσείου με το κτίριο του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, η κατασκευή και έναρξη λειτουργίας του μετρό στην πλατεία και η εφαρμογή θεσμικού πλαισίου για την αξιοποίηση εγκαταλελειμμένων ακινήτων».

Όπως ακριβώς δηλαδή, προβλέπουν οι σχετικές οδηγίες της ΚΙΠΟΚΑ, στη μελέτη «Γκετοποίηση τμήματος του ιστορικού κέντρου της Αθήνας» που συντάχθηκε το 2010 με πρωτοβουλία του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας και την επόμενη χρονιά κυκλοφόρησε σε βιβλίο, με συνεκδότες την ΚΙΠΟΚΑ, το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΞΕΑ) και το Ινστιτούτο Τουριστικών Ερευνών και Προβλέψεων (ΙΤΕΠ), στο οποίο ήταν επιστημονικός διευθυντής ο συντάκτης της, Κυριάκος Ρεπρές (οικονομολόγος με διδακτορικό στις «μεθόδους ποσοτικής ανάλυσης»).

Η μελέτη του ΙΤΕΠ-ΚΙΠΟΚΑ δεν αφορά ειδικά τα Εξάρχεια: αντικείμενό της είναι κυρίως το «νότιο τμήμα του ιστορικού κέντρου της Αθήνας», γύρω από την Ομόνοια, όπου ήταν τότε εξαιρετικά έντονη η παρουσία μεταναστών και προσφύγων –εξού και η έντονη σύνδεση του περιεχομένου της με το



Η μελέτη του κ. Ρεπρές ήταν η αρχή. Ακολούθησε η εκλαϊκευσή της μέσω «Πρωταγωνιστών» κι από το βήμα του κατεχόνου εμβληματικού

μεταναστευτικό. Όπως διαπιστώνουμε από την ανάγνωσή της, **η στρατηγική και οι προτάσεις της ισχύουν όμως κατά 100% και για την τωρινή εκκαθάριση/ανάπλαση των Εξάρχειων.**

Το μόνο σημείο διαφοροποίησης είναι η πηγή χρηματοδότησης των νέων επιχειρήσεων προς εγκατάσταση στα Εξάρχεια: Το ΠΕΠ Αττικής (χρηματοδότηση ΕΣΠΑ), ενισχύει εδώ και χρόνια, μόνο καινοτόμες μικρομεσαίες επιχειρήσεις και όχι καφέ, μπαρ, καλτσάδικα και πλυντήρια σκύλων. Το κενό αυτό ήρθε να καλύψει το **The People's Trust** του Λασκαρίδη, αλλά και το **AFI Micro-finance ΑΕ**<sup>35</sup>, που ιδρύθηκε το 2014 από την Action Aid Hellas (με ιδρύτρια και πρόεδρο ως το 2017 την Αλεξάνδρα Μητσοτάκη) και υποστήριξη από ιδιώτες φιλάνθρωπους στην Ελλάδα και το εξωτερικό και από οργανισμούς όπως το Trafigura Foundation, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Μποδοσάκη. Για τη σχέση της Trafigura Foundation με την Αλεξία Μπακογιάννη και τον ισραηλινό επιχειρηματία, Beny Steinmetz, γνωστό για την επένδυσή του στην Prodea Investments, έχουν πρόσφατα ασχοληθεί οι Financial Times.

afi Action Finance Initiative - AFI · Ακολουθήστε  
16 Νοεμβρίου 2022 · 🌐

Ο Θεοδωράκης και ο Παναγιώτης απευθύνθηκαν στην AFI και εξασφάλισαν τα απαραίτητα κεφάλαια για να ανοίξουν το καφέ-παντοπωλείο Behold the Man.

Έτσι δημιούργησαν ένα φιλόξενο κατάστημα σε ένα ιδιαίτερα φωτεινό και ευχάριστο χώρο με τις δικές τους προσωποποιημένες πινακίδες και εξυπηρετούν την ζωντανή γειτονιά των Εξάρχειων.

Εάν θέλεις και εσύ να δημιουργήσεις τον δικό σου χώρο, τότε έλα σε επαφή με την AFI και έλα να υλοποιήσουμε το επιχειρηματικό σου όνειρο.

Κάνε την αίτηση σου εδώ: [bit.ly/3Tctu5O](https://bit.ly/3Tctu5O)

#AFIGreece

Success stories

ACTION FINANCE INITIATIVE

"Behold the man". Ιστορία επιτυχίας για μαγαζί στα Εξάρχεια με χρηματοδότηση από την AFI του μητσοτακέικου

35. Σε δημοσίευμα της Athens Voice το 2016 αναφέρεται «Η μικροχρηματοδότηση του The People's Trust παρέχεται με τη μορφή δωρεάς και μπορεί να φτάσει έως τις €10.000 ανά επιχείρηση, δίνοντας στους επιχειρηματίες που δεν έχουν πρόσβαση σε άλλες πηγές χρηματοδότησης τη δυνατότητα να καλύψουν ουσιαστικές ανάγκες σε εξοπλισμό και υπηρεσίες προκειμένου να δημιουργήσουν ή να αναπτύξουν την επιχείρησή τους. Η δωρεά συνδυάζεται με την παροχή μικροδανείου μέσω της συνεργασίας του οργανισμού με την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Action Finance Initiative (AFI) οπότε το ποσό της μικροχρηματοδότησης μπορεί, κατά περίπτωση, να φτάσει μέχρι και τις €20.000».

afi micro finance  
Όραμά μας, το δικό σου

Όραματίζεις να ανοίξεις το δικό σου μπαρ;

Κάνε αίτηση για μικροδάνειο στην AFI

Εκτός από μπαρ, φούρνοι, studio yoga, καφέ και εστιατόρια καλούνται να χρηματοδοτηθούν από το AFI. Και σε άλλη διαφήμιση, pet shops, καταστήματα μόδας, κεραμικά, κοσμήματα και μικρές γκαλερί.

Η ανάδειξη του Ρερρέ σε «ειδήμονα» των προβλημάτων του αθηναϊκού κέντρου έγινε από τη Ν.Δ. και συγκεκριμένα ΜΜΕ κατά το 2011-2012, όταν διαμορφώθηκαν τα στερεότυπα περί «ανομίας» και μεθόδων καταπολέμησής της. Ξανά «πρωτοπόρος» ο Σταύρος Θεοδωράκης αξιοποίησε την ειδίκευση του Ρερρέ, σε εκπομπή του για «την εγκληματικότητα» (Πρωταγωνιστές, MEGA 16.10.2011). Εκεί ο Ρερρέ μιλά για μηδενική ανοχή στην παραβατικότητα, εφαρμογή της θεωρίας του «σπασμένου τζαμιού», διπλασιασμό της αστυνομίας, σκούπες, αυστηρές ποινές φυλάκισης. Είχε προηγηθεί εκδήλωση της ΚΙΠΟΚΑ στο Μέγαρο Μουσικής (8.6.2011) με τη συμμετοχή Καμίνη, Ντόρας Μπακογιάννη, Βασίλη Κικιλία κλπ, όπου ο Θεοδωράκης είχε τον ρόλο βασικού ομιλητή και συντονιστή της συζήτησης για την παρουσίαση της μελέτης Ρερρέ. Η Βαρβάρα Βερνίκου – Στράτου, δηλώνει πως ο Θεοδωράκης, με τις εκπομπές του, έχει διερευνήσει το πρόβλημα του κέντρου και τη διασύνδεσή του με τη «λαθρομετανάστευση». Ο Θεοδωράκης στην σύντομη ομιλία του, ανησυχεί για τους αργούς ρυθμούς μεταφοράς των μονάδων OKANA εκτός της Αθήνας και για τους 120 μετανάστες που πέρασαν τα σύνορα την προηγούμενη μέρα και θα είχαν ήδη φτάσει κάπου δίπλα τους στο κέντρο. Στη συνέχεια, ο Ρερρέ εμφανίζεται ως ειδήμων σε πολλά μέσα, από το «Εθνος» (26.11.2011) μέχρι την «Athens Voice» (26.4.2012).

Λίγο πριν από τις πρώτες εκλογές του 2012, κι ενώ τα ΜΜΕ από τον Απρίλιο τρομοκρατούν τους πολίτες για τις αλλοδαπές ή τοξικοεξαρτημένες «υγειονομικές βόμβες» που εκπορνεύονται δίχως προφυλακτικό, στηρίζοντας τη χυδαία ρατσιστική σκούπα των Λοβέρδου (Υπουργού Υγείας) και Χρυσοχοϊδη (τι άλλο, Υπουργού ΠΡΟ.ΠΟ.), συναντάμε τον συγγραφέα της «Γκετοποίησης» ομιλητή σε εκδήλωση που οργάνωσε στη «Μεγάλη Βρετανία» (24.4.2012) κάποια «Αθηναϊκή Δράση Πολιτών», με θέμα «Παράνομη μετανάστευση: οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες».

Το πάνελ συμπλήρωναν οι **Πατούλης** (με τη διπλή ιδιότητα του δημάρχου Αμαρουσίου και του προέδρου του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών) και **Μηταράκης**, υπονήφιος βουλευτής τότε της Ν.Δ. στην Α' Αθηνών, με πρωτοβουλία του οποίου, η ομιλία του Ρερρέ αναρτήθηκε στο YouTube. Ο Πατούλης υποστηρίχτηκε από την ΚΙΠΟΚΑ το 2019 για περιφερειάρχη Αττικής, ενώ ο Μηταράκης στις 15

Ιανουαρίου 2020 τοποθετήθηκε Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου και για λίγο το 2023, Υπουργός Προστασίας του Πολίτη. Η αγόρευση Ρερρέ προβλήθηκε επίσης υμνητικά από την «Καθημερινή» (25.4.2012), με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Οι πολίτες ζητούν μέτρα και συντονισμό». Στο κοινό συμμετείχαν εξέχοντα μέλη των φασιστικών επιτροπών κατοίκων, όπως π.χ. η Ελένη Παπαδοπούλου.



24.4.2012. Ομιλία του Κυριάκου Ρερρέ στο ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία (συμφερόντων Λασκαριδίδη). Στον καθρέφτη, αντανακλάται η δημοτική σύμβουλος των φασιστοεπιτροπών κατοίκων και χαϊδεμένη της παράταξης Δούκα, Ελένη Παπαδοπούλου

Το μόνο που κατέθεσε ο Ρερρές ήταν στην πραγματικότητα ένα **κάλεσμα για δραστική εκκαθάριση του κέντρου, όχι μόνο από πρόσφυγες ή μετανάστες, αλλά και από τους «αναξιοπαθούντες» γηγενείς.**

Ξεκαθαρίζοντας ότι το μεταναστευτικό επιδέχεται οριστική επίλυση σε πανευρωπαϊκή μόνο κλίμακα, επικέντρωσε την παρέμβασή του στο ρεαλιστικό αίτημα ενός χωροταξικά περιορισμένου αστυνομικού εξευγενισμού. Η ζητούμενη εκκαθάριση δεν θα περιοριζόταν μόνο στους αλλοδαπούς: στην «αναπνοή» του κέντρου, εξήγησε ο συγγραφέας της «Γκετοποίησης», «θα συμβάλει η απομάκρυνση των μονάδων περιθάλψης αναξιοπαθούντων ατόμων από το κέντρο. Όλες: είτε πρόκειται για κοινωνικά φαρμακεία, είτε για χώρους που φροντίζουν τους άστεγους ή για χώρους που παρέχουν συσσίτια».

Σκληρό πυρήνα της πρότασης συνιστά η **προαναγγελία της «απαραίτητης» εκτόπισης όχι μόνο των ανεπιθύμητων ξένων, αλλά και όσων από τους ντόπιους δεν ανταποκρίνονται στο επιθυμητό εργασιακό και πολιτισμικό μοντέλο:**

*«Μια μεταβιομηχανική μητρόπολη δεν αρκεί για να παρέχει ένα σύγχρονο επιχειρηματικό κέντρο ικανό να προσελκύει δραστηριότητες πολυεθνικού χαρακτήρα. Θα πρέπει επίσης να εξασφαλίζει τη διαμονή και την ψυχαγωγία όσων θα στελεχώσουν αυτές τις δραστηριότητες. Τα στελέχη των επιχειρήσεων της νέας οικονομίας μπορεί να κερδίζουν ικανοποιητικά εισοδήματα, αλλά έχουν μάθει να είναι πολύ **απαιτητικοί καταναλωτές**. [...] Για να ικανοποιηθούν οι απαιτήσεις τους θα πρέπει να υπάρχουν επαρκείς υποδομές και να παρέχονται υπηρεσίες υψηλής ποιότητας σε ανταγωνιστικές τιμές. Συνήθως οι εργαζόμενοι αυτής της κατηγορίας είναι **οπαδοί του lifestyle**. Επομένως, οι χώροι που κινούνται, εργάζονται και διαμένουν θα πρέπει να διαθέτουν αντίστοιχα χαρακτηριστικά.*

Στο σημείο αυτό προσκρούουν οι περισσότερες προσπάθειες αναγέννησης μιας υποβαθμισμένης αστικής περιοχής. Η κρίση που προηγήθηκε πριν καταδειχθεί η αναγκαιότητα της ανάπλασης είναι προφανές ότι έχει οδηγήσει στη συγκέντρωση ατόμων με πολύ χαμηλά εισοδήματα και επιχειρήσεων με χαμηλή παραγωγικότητα που δύσκολα μπορούν να επιβιώσουν σε ένα ανταγωνιστικό και κοσμοπολιτικό περιβάλλον. Είτε πρόκειται για κοινωνικά αποκλεισμένους ή για μετανάστες πρώτης γενιάς, τα άτομα αυτά είναι ανειδίκευτα, χαμηλού μορφωτικού επιπέδου και διαθέτουν περιορισμένες δεξιότητες. Οι δραστηριότητες της νέας οικονομίας δεν χρειάζονται τέτοιους εργαζόμενους. Επομένως, **η επιτυχής αναμόρφωση μιας αστικής περιοχής προϋποθέτει την απομάκρυνση όσων διαμένουν ή εργάζονται στον χώρο πριν από την παρέμβαση.**

## Ένα παράδειγμα: το σχέδιο για το Πολυτεχνείο

Τα σχέδια απονέκρωσης του ιστορικού Πολυτεχνείου έρχονται από πολύ παλιά. Δημόσια εκδηλώθηκαν το 1992, όταν σε ειδική αυγουστιάτικη συνεδρίαση της συγκλήτου, η τότε υπουργός πολιτισμού Ντόρα Μπακογιάννη αιτήθηκε την παραχώρηση του Πολυτεχνείου για προέκταση του Μουσείου και εισέπραξε την ευγενική άρνηση των καθηγητών της σχολής Αρχιτεκτονικής (και τις όχι και τόσο ευγενικές αντιδράσεις μιας χούφτας φοιτητών που δεν είχαν πάει διακοπές).

Ακολούθησε η συστηματική προσπάθεια δαιμονοποίησης της ύπαρξης του Πολυτεχνείου και του πανεπιστημιακού ασύλου στο κέντρο της πόλης, που κάθε χρόνο κορυφωνόταν με τις ανακοινώσεις για το πόσες χιλιάδες μπάτσοι θα περιφρουρούσαν την πορεία τιμής στην εξέγερση του 73.

Οι λομπίστες της ΚΙΠΟΚΑ, προσπάθησαν να επιβάλουν την επέκταση του Μουσείου στο Πολυτεχνείο, με το περιτύλιγμα του «Μουσείου Δημοκρατίας». Στη μελέτη τους, που έχουν άποψη τόσο για την εκπαιδευτική διαδικασία, όσο και για την ελλιπή κατά τη γνώμη τους επιστημονική υπόσταση των ελλήνων αρχιτεκτόνων και πολεοδόμων (που προκρίνουν τις μικτές χρήσεις στο κέντρο της Αθήνας, σε αντίθεση με την κερδοφόρα μονοκαλλιέργεια του τουρισμού), θα διαβάσουμε ότι:

*«Η οριστική επίλυση του κτιριολογικού προβλήματος του Ε.Α.Μ μπορεί να προέλθει μόνο από τη μετατροπή των ιστορικών κτιρίων του Πολυτεχνείου σε συγκρότημα μουσείων. Σήμερα όλες οι σχολές του Πολυτεχνείου έχουν μετακινηθεί είτε στην Πολυτεχνειούπολη του Ζωγράφου είτε στα κτίρια της σχολής Καλών Τεχνών στην Πειραιώς. Σε όλο το κτιριακό συγκρότημα της Πατησίων παραμένει πλέον μόνο η Αρχιτεκτονική Σχολή. Προφανώς, αποτελεί ρεκόρ Γκίνες η αναλογία των τετραγωνικών σε κτιριακές υποδομές που αναλογούν σε κάθε φοιτητή της Αρχιτεκτονικής σχολής. Ορισμένα από τα κτίρια θα μπορούσαν να στεγάσουν θεματικές συλλογές του Ε.Α.Μ. Στο παλιό κτίριο της Πρυτανείας μπορεί σε συνεργασία ΥΠΠΟ και Πολυτεχνείου να δημιουργηθεί Μουσείο Δημοκρατίας με εκθέματα που να καλύπτουν την περίοδο από τη γέννησή της στην αρχαία Αγορά της Αθήνας, έως την εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973. Τα υπόλοιπα κτίρια μπορούν να μετατραπούν σε Μουσείο Τεχνολογίας και Φυσικών Επιστημών που να καλύπτουν όλες τις ιστορικές περιόδους».*

Το 2009, η κυβέρνηση ΝΔ, επανέρχεται με τον τότε υπουργό Παιδείας Σπηλιωτόπουλο, να απαιτεί τη μουσειοποίηση του Πολυτεχνείου, πρόταση που γίνεται αποδεκτή με ενθουσιασμό από τον νεοδημοκράτη δήμαρχο Κακλαμιάνη (γνωστό και ως Ομέρ Πριόνι). Οι καθηγητές της Αρχιτεκτονικής δίνουν τότε πληρωμένη απάντηση: Αν πρέπει να φύγουν οι σχολές από το κέντρο για να αποτραπούν τα επεισόδια, γιατί δεν μετακινείται και η Βουλή; Η κόντρα αυτή αποτυπώνεται σε εφημερίδες της εποχής δίπλα σε ρεπορτάζ με αγανακτισμένους κατοίκους του Αγίου Παντελεήμονα και σε αγανακτισμένους εμπόρους της πλατείας Θεάτρου.

Το σχέδιο επαναλαμβάνεται από τον ΣΥΡΙΖΑ κατά την παρουσίαση το 2018 της «Ανάπλαση Αθήνας ΑΕ» από τον καθηγητή του ΕΜΠ Ν. Μπελαβίλα: *«παρουσίασε την πρόταση για διαμόρφωση του κτιρίου Γκίνη με αίθουσες συνεδρίων, ξενώνες καθηγητών και γραφεία επαγγελματικών σωματείων των αποφοίτων του Πολυτεχνείου... Ως προς τα δύο κενά κτίρια της Πρυτανείας που βλέπουν προς την Πατησίων, ο κ. Μπελαβίλας πρότεινε να στεγαστούν εκεί οι προτάσεις για Μουσείο Αρχαίας Τεχνολογίας και Μουσείο Θησαυρών της Σχολής Καλών Τεχνών».*

Η ΚΙΠΟΚΑ, θα υποστηρίξει σφόδρα την εκλογή Μπακογιάννη στον Δήμο της Αθήνας, αφού ο τελευταίος φαντάζει ως ο ιδανικός εκφραστής των συμφερόντων της. Από σχετικά ρεπορτάζ του 2018, διαβάζουμε:

*«Ο κ. Μπακογιάννης προτείνει την ενοποίηση των χώρων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με το ιστορικό κτίριο του Πολυτεχνείου και το ανακαινισμένο ξενοδοχείο «Ακρόπολη» σε μια «όαση πολιτισμού στο κέντρο της Αθήνας». Εξήγησε ότι αναφέρεται «στην επέκταση του Μουσείου στο Μετσόβιο, όπου σήμερα στεγάζεται η Αρχιτεκτονική». Στην παρατήρηση ότι το Πολυτεχνείο «είναι η καρδιά του κρατιδίου των Εξαρχείων» απάντησε «κάποια στιγμή θα πρέπει να αποφασίσουμε πως δεν μπορεί να είμαστε όμηροι των λίγων και των ακραίων», προσθέτοντας ότι θα ανοίξει διάλογο με τις πρυτανικές*

αρχές και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς και «θα αναδείξουμε την ιστορικότητα του κτιρίου που συνδέεται και με την εξέγερση του 1973. Ας αναλάβει επιτέλους ο καθένας μας την ευθύνη του. Η παρέμβαση αυτή (σ.σ. της συνένωσης των χώρων) θα έχει τεράστιο όφελος για τη δημόσια ασφάλεια και την οικονομική ανάπτυξη».

Ελλάδα ΕΚΡΗΞΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΑ ΝΕΑ / Πέμπτη 9 Απριλίου 2009

**Κόντρα Πολυτεχνείου - υπουργείου για την πρόταση μεταφοράς των Σχολών**

**ΕΠΙΤΟΧΗ** αναπαράσταση μερική του υπουργείου Παιδείας και του Πολυτεχνείου της Αθήνας έξω από τις πόρτες της προέλευσης του κ. Άρη Σπηλιωτόπουλου για μεταφορά των Σχολών του ιστορικού κτιρίου του Πολυτεχνείου εκτός κέντρου ώστε να μη χρησιμοποιείται ως ομαθτήριο κολλυβιολογικών φώρων και τη μεταφορά του σε μουσείο. Η πρόταση Σπηλιωτόπουλου, η οποία αναφέρεται στο άρθρο 10 της ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΠΡΟΤΑΣΗΣ, οδήγησε στην μεταφορά του Πολυτεχνείου στο οποίο θα δοθεί στις επόμενες γενιές όπως τους χώρους που έκαιναν οι προηγούμενες για την Βουλή της, έγινε δεκτή με θετικό σκόριο από τον δήμο της Αθήνας κ. Νίκο Κουλαζώνη με τον οποίον συναντήθηκε χθες για το ζήτημα αυτό ο υπουργός Παιδείας, αλλά πρόκειται όποτε αναφέρεται της Σχολής Αρχαιολογίας του Πολυτεχνείου που στεγάζονται στο ιστορικό κτίριο και του αντηράσιου του Ιδρύματος και αρχαιολογία κ. Ι. Παύλου.

**■ Οργανωμένοι κάτοικοι.** «Βρισκόμαστε σε συνεχή άμυνα απέναντι στην κρατική αδιαφορία. Δεν δίνει κατεύθυνση, δεν έχει σχεδιάσει και πολιτική και αφήνει τα πράγματα στην τύχη τους. Όλα κάτω από το καλόν, καταγγέλλουν ο Αντώνης Κουγιαγιάς και η Ελένη Ακριβάκη, κάτοικοι της συνοικίας του Αγ. Παντελεήμονα Αχαρνών

**«Ζητάμε πίσω τη γειτονιά μας αλλά η Πολιτεία αδιαφορεί»**

Οργανωμένοι οι κάτοικοι στον Άγιο Παντελεήμονα

**ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Λία Νεσφυμένη**

«Ο κάτοικος ο πολιτής στον Άγιο Παντελεήμονα και την ευρύτερη περιοχή βρίσκονται σε συνεχή άμυνα. Οχι μόνο απέναντι στους ξένους, βρισκόμαστε σε συνεχή άμυνα απέναντι στην κρατική αδιαφορία. Δεν μας οφείλει το κράτος, δεν μας υποστηρίζει, δεν μας προστατεύει. Πράγματι είμαστε οργανωμένοι. Με την αδιαφορία της Πολιτείας που δεν δίνει κατεύθυνση, λύση, αλλά αφήνει τα πράγματα στην τύχη τους». Ο κ. Αντώνης Κουγιαγιάς και η κ. Ελένη Ακριβάκη που κατοικούν στον Άγιο Παντελεήμονα Αχαρνών και ο κ. Σπύρος Φράγκος, δημοτικός σύμβουλος του του Δημοτικού Διαμερίσματος, μιλούν για την κατάσταση στην περιοχή τους. Όπως επισημαίνουν, δεν θέλουν να εγκαταλείψουν τα σπίτια και τη γειτονιά τους, αλλά ζητούν μέτρα – για την «αποδοχή» των μεταναστών που βρίσκονται καταρτίγοντας εκεί και προσκομίζονται αριστικές συνθήκες υγιεινής και ασφαλείας – τα οποία θα λειτουργήσουν και για τους κατοίκους.

**«Η κατάσταση βράζει»**  
«Είναι θέμα χρόνου να εμφανιστεί πάλι νέο κύμα προσφύγων που θα αναγκαστεί να διανεμηθεί στην πλατεία υπό άλλες συνθήκες. Να κάνει τη ροιματική του ανάλογη στον όρκο αφού δεν υπάρχουν τουλάχιστον 100 μεταναστές που βρίσκονται στην περιοχή, οι οποίοι παύτως ήμερως κοσμούν. Δεν ξέρουμε ποιά να απεικονισθεί».  
«Η συνουσία έχει υπερφορτωθεί. Ο αριθμός των ανθρώπων που διαβιώνει εδώ είναι πολύ μεγαλύτερος από ό,τι μπορεί να αντέξει».

**«Θέλουμε**

Σε απόγνωση οι καταστημα

«Η κατάσταση είναι δραματική. Κινδυνεύουμε. Εκφραστοί να το κλείσω το μαγαζί και να φύγω».

**ΡΕΠΟΡΤΑΖ: Μάνος Χαρολαμπάκης**

Ο κ. Βαγγέλης Φανουράκης διατηρεί κατάστημα με είδη χαρτί στον αρχαίο της Πλατείας Θεάτρου και είναι ένας από τους τελευταίους Έλληνες καταστηματάρχες που έχουν απομείνει στο παλιό εμπορικό κέντρο πίσω από την Αγορά και το Δημαρχείο της Αθήνας. Σήμερα είναι γνωστό ως το γκαρί της Ομόνοιας. Τα περισσότερα καταστήματα είναι εγκαταλεημένα. Παύσιμα υπάρχουν ενοικιαστήρια, αφού κάτοικοι και καταστηματάρχες εγκαταλείπουν την περιοχή όπου πλέον ανθεί ένα άλλο εμπόριο: των ναρκωτικών και της λευκής σφραγής τσιγάρων. Και βέβαια η εργολαβία. Οι κλειστές τεσσάρων, παταροφυλάκια και κεντρίων, το σπασμένο αυτοκίνητο, οι αγροταπολίτες κλεισμένοι είναι πλέον ρουτίνα. Κάθε καταστηματάρχης έχει να περιγράψει ότι ένα, αλλά δύο και τρία περπατάει κλειστών στα οποία είναι ο ίδιος μάρτυρας τίθεται.

Σε μια ολόκληρη περιοχή που εκτείνεται κάτω από την Ομόνοια έως την Κοιμητοδούρα και από την Πλατεία Βάθης, τον Άγιο Παντελεήμονα Αχαρνών έως τον Άγιο Γεωργίου έχουν υφιστάται τα «κέντρα του γαζιού». Η παρέμβαση της Αστυνομίας και των Αρχών, όπως και

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ...**  
Η περιοχή εγκαταλείφθηκε από την Πολιτεία «μετά τη βίτрина των Ολυμπιακών Αγώνων», λένε, και ρίχνουν ευθύνες στην ΕΛ.ΑΣ

ταγγέλλουν οι τελευταίοι εναπομεινέντες κάτοικοι και καταστηματάρχες, είναι ανήλικη ή περιπολική στην καλύτερη περίπτωση, όπως συμβαίνει τις τελευταίες ημέρες με τις επιθερισίες – σκοπιά. Η περιοχή, σύμφωνα με τους καταστηματάρχες, εγκαταλείφθηκε από την Πολιτεία «μετά τη βίτрина των Ολυμπιακών Αγώνων».

**Κλείνουν καταστήματα**

Με απόγνωση περιγράφει την κατάσταση ο κ. Ανδρέας Καραθανάσης που έχει μαγαζί με ελιές και λάδι επί της οδού Θεάτρου. «Όλα έγιναν ένα κομμάτι τα τελευταία χρόνια. Από την Πλατεία Θεάτρου και κάτω όλα τα καταστήματα έχουν κλείσει. Η κατάσταση έχει εκτραυνηθεί, ειδικά το τελευταίο διάστημα. Και μπορεί να έχει υπάρξει κάποια ασταθότητα μετά τη δημοσκόπηση που έχει πάρει το θέμα της εγκαταστάσεως, αλλά δεν είναι αρκετά», λέει.

Όπως προσθέτει, πριν από ένα χρόνο είχε σκεφτεί να κλείσει το μαγαζί και να πάει αλλού. «Όλα πλέον κρέμονται από μια κλωστή. Όλα θα εκραγίσουν από τη σύσπασση της Αττικής και τον αρμόσιο. Είναι θέμα πολιτικής βούλησης. Κατ'επιλογή έχουμε μάλιστα με τον λαίο και την Αστυνομία, αλλά παίρνουμε μόνο υποσχέσεις». Την έδωκε από το «εξέλιξη» σκεπάζει και ο έμπορος τυροκομικών κ. Νίκος Κουσιόπουλος, που διατηρεί το κατάστημα το στη συμβολή των οδών Θεάτρου και Δηλιδίου. «Σκέφτομαι να φύγω. Είναι από το 1988 εδώ. Η κατάσταση όμως είναι πλέον ανυπόφορη. Κάποτε εδώ ήταν το πραγματικό κέντρο της Αθήνας».

**■ Η πλειατεία μας** αφενός φοβάται και αφετέρου σκακιάται όταν βλέπει όλες αυτές τις εκδόσεις με τους χρήστες ναρκωτικών. Έχουμε καταστραφεί οικονομικά... λέει ο κ. Περικλής Σπηλιώτου, ιδιοκτήτης της ταβέρνας «Όλημεταρσί» στην Πλ. Θεάτρου

Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, 9 Απριλίου 2009. Υπό τον υπέρτιτλο «ΕΚΡΗΞΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ», το αίτημα του Υπουργού Παιδείας για μουσειοποίηση του Πολυτεχνείου, τα παράπονα αγανακτισμένων κατοίκων του Αγ. Παντελεήμονα (η νυν αντιδήμαρχος του Δούκα, Ελένη Ζωντήρου, με ψευδώνυμο) και αγανακτισμένων εμπόρων της πλατείας Θεάτρου.

Η συνέχεια είναι γνωστή. Το σχέδιο της μουσειοποίησης του Πολυτεχνείου, επειδή είναι νομικά ανέφικτο λόγω των όρων του κληροδοτήματος, που προβλέπουν αποκλειστικά εκπαιδευτική χρήση, πρέπει να επιβληθεί με καταστατικά μέτρα, κάνοντας αδύνατη την εκπαιδευτική διαδικασία και τη φοιτητική παρουσία στον χώρο, με την ενεργητική συμβολή ενός εγκαίθετου πρύτανη, που αντιμετωπίζει τους φοιτητές ως παρείσακτους και έχει εξοπλιστεί με όλο το απαραίτητο καταστατικό νομοθετικό πλαίσιο: κατάργηση ασύλου, πειθαρχικά και διαγραφές φοιτητών, μέτρα ελέγχου και παρακολούθησης. Σύμφωνα με την κυρίαρχη αφήγηση, το Πολυτεχνείο πρέπει να χάσει την εκπαιδευτική του χρήση επειδή είναι κέντρο ανομίας και μπάχαλων. Στην πραγματικότητα όμως, η μουσειοποίηση συνδέεται με το σχέδιο ανάπλασης του κέντρου της Αθήνας, που προβλέπει την ολοκλήρωση του «Μεγάλου Περιπάτου» με παρεμβάσεις στην οδό Πατησίων, από την Ομόνοια έως την πλατεία Αιγύπτου (Πεδίον Άρεως). Το ιστορικό συγκρότημα της Πατησίων μετατρέπεται σε ένα ένα «πολυχώρο» συμπλήρωμα του Μουσείου, με το επόμενο βήμα να είναι η έξωση των φοιτητών.

17 Οκτωβρίου 2023. Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του ΕΜΠ και του Πάνου Λασκαριδή. Διακρίνεται κλαρίνο, ο τότε αντιπρύτανης ΕΛΚΕ, Χατζηγεωργίου και νυν πρύτανης – κυβερνητικός επίτροπος. Έκτοτε, το Ίδρυμα Λασκαριδή συμμετέχει (2024 και 2025) στη «βραδιά του ερευνητή», που πραγματοποιείται με ΟΠΚΕ, ΔΡΑΣΗ, ασφαλίτες και μπράβους, face control και συλλήψεις στις εκδηλώσεις.

**Ο ρόλος των ΜΜΕ και ειδικότερα των free press εντύπων στην τουριστικοποίηση του κέντρου της Αθήνας**

Αν και η σχέση των ΜΜΕ με επιχειρηματικά συμφέροντα είναι προφανής, ξεκινώντας από τις ίδιες τις ιδιοκτησίες τους και παρακολουθώντας απλά τη γραμμή τους, ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στον ρόλο των free press εντύπων στην προώθηση της «Μεγάλης Ιδέας» για την «Πολυεθνική Ανασυγκρότηση του Κέντρου της Αθήνας με άξονα την οδό Πανεπιστημίου», που λανσαρίστηκε το 2010, για την αντιστροφή των προβλημάτων που γέννησε η οικονομική κρίση. Η Αθήνα έπρεπε να κληρονομήσει το όνειρο της ανταγωνιστικότητας, ποντάροντας στην «επιστροφή στο ιστορικό κέντρο», με μοχλό τη «βαριά βιομηχανία» του τουρισμού. Το κέντρο της πόλης ήθελε όμως δημόσιο χρήμα για το περιβάλλον, τον πολιτισμό και την ασφάλεια (να ξεφορτωθεί δηλαδή τον «μη υγιή πληθυσμό» και τις διαμαρτυρίες που το υποβαθμίζουν). Η ιδέα γεννιέται την εποχή των πρώτων μαζικών αντιμνημονιακών διαδηλώσεων και το σχέδιο μπαίνει σε εφαρμογή με το Rethink Athens. Την άνοιξη του 2011, ενώ η πόλη δονούνταν από τις διαδηλώσεις και πνιγόταν στα δακρυγόνα, «κλήθηκε» το Κοινοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ψνάσης να συνδράμει την επιχείρηση χορηγώντας, με δικές του απευθείας αναθέσεις, τις μελέτες για τον σχετικό διεθνή διαγωνισμό. Ο χορηγός ανέλαβε, πέρα από τις μελέτες, μια επικοινωνιακή καταιγίδα για να «ξανασκεφτούμε» τα προβλήματα και το μέλλον της Αθήνας, με επιστημονικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και «δράσεις», με βομβαρδισμό

[26]

[27]

των Μέσων Ενημέρωσης (από τα κυρίαρχα μέχρι τα «εναλλακτικά») και με τον ακροβολισμό των ανθρώπων του από το αυτοδιοικητικό μέχρι το κυβερνητικό επίπεδο διοίκησης.

Τα free press έντυπα και ειδικά η **Athens Voice**, κυριολεκτικά ξεσαλώνουν για τη «μεγάλη ευκαιρία» της πόλης. Είναι η εποχή που τα ΜΜΕ επιδίδονται επίσης στη δημιουργία και συντήρηση ηθικού πανικού έναντι των μεταναστών, των τοξικοεξαρτημένων και των διαδηλωτών της περιόδου (που επιμένουν να σπάνε και να καίνε το κέντρο), πασπαλισμένου με μπόλικη δόση κινδυνολογίας για την εγκληματικότητα. Έτσι, τα ΜΜΕ τροφοδοτούν και ξεπλένουν τα πολύμηνα φασιστικά πογκρόμ (με την αρωγή των μπάτσων), που ακολουθούν τη δολοφονία του Μανόλη Καντάρη στην οδό Ηλείου στις 10 Μάη 2011. Τα πογκρόμ που προηγήθηκαν και ακολούθησαν τη συγκέντρωση αγανακτισμένων κατοίκων στις 12 Μάη, είχαν σαν αποτέλεσμα τη δολοφονία του Αλίμ Αμπντούλ Μάναν, 21 ετών και 120 δηλωμένους τραυματίες μετανάστες, εκ των οποίων οι 20 σοβαρά μαχαιρωμένοι. Την ίδια στιγμή της φασιστικής συγκέντρωσης, οργανώσεις της αριστεράς και αντιεξουσιαστών, διαδηλώνουν για την αστυνομική βία και την παραλίγο δολοφονία από τα ΜΑΤ του Γιάννη Καυκά στο πανεργατικό συλλαλητήριο της προηγούμενης ημέρας.

Μετά και τη μεγάλη αντιμνημονιακή διαδήλωση της 12ης Φλεβάρη 2012, με το κάψιμο 45 κτιρίων στο εμπορικό κέντρο, η Athens Voice σηκώνει τα μανίκια. Το τεύχος **389**, που κυκλοφορεί στις 26 Απριλίου 2012 με πρωτοσέλιδο τίτλο **«ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΘΗΝΑ, Ένα μεγάλο ρεπορτάζ 54 σελίδων για την πόλη που ζούμε, 60 επιστήμονες και πολιτικοί χαρτογραφούν την πόλη, σχεδιάζουν λύσεις, οραματίζονται την Αθήνα»**, είναι αποκαλυπτικό όσον αφορά τη θεματολογία:

*Τα (χίλια) πρόσωπα της φτώχειας, Παρεμπόριο: Βιuitiful Αθηνς, Λουκέτα: Ο θάνατος του εμποράκου, Εγκληματικότητα: Πώς έφτασε η Αθήνα να θυμίζει γκέτο; Ναρκωτικά: Αθήνα, ναρκωμένη πόλη, Πολεοδομική υποβάθμιση: Destroy Athens.*



Ούτε η ΚΙΠΟΚΑ να τα έγραψε δηλαδή. Που φαίνεται ότι τα έγραψε, καθώς στο τέλος κάθε ενότητας, υπάρχει η άποψή της, εκφρασμένη από τον συντονιστή της Νικολακόπουλο, ως συμπέρασμα και πρόταση για δράσεις, ενώ εμφανίζεται σε τρεις ενότητες ως εμπειρογνώμονας, ο πολυπράγμων Ρερρές. Το αφιέρωμα εστιάζει σφαιρικά στην τουριστικοποίηση της Αθήνας και εμφανίζει ως μοναδική ευκαιρία για την πόλη το project Rethink Athens.

Μέσα σε αυτές τις 54 σελίδες, αποκαλύπτεται με τα λόγια των αρθρογράφων και ο σκοπός δημιουργίας του free press το 2003: **«Η επιστροφή των μεσοαστικών στρωμάτων για κατοίκηση στο κέντρο της πόλης, μέσω της δημιουργίας του σχετικού lifestyle (σκοπός που θεωρούν ότι επετεύχθη) και η αναδημιουργία της Αθήνας ως προϊόν, με στόχο την προσέλωση επισκεπτών από όλο τον κόσμο, με κάθε μέσο. «Η κατάσταση της Αθήνας δεν σηκώνει άλλες υπεκφυγές για το «ιερό δικαίωμα της διαδήλωσης», το «Άσυλο», τη «δίκαιη οργή» και τη «δικαιολογημένη βία», γράφει χαρακτηριστικά ο εκδότης Γεωργιάδης. Είχε προηγηθεί από την εφημερίδα ένας κύκλος εκπομπών δύο ετών για την Αθήνα στο ραδιόφωνο του Σκάι 100,3, με σκοπό να ανοίξουν προς συζήτηση τα «καυτά ζητήματα διαχείρισης της πόλης».**

Το πανηγύρι του Rethink Athens, μετά από αντιδράσεις επιστημονικών φορέων για το «ποιος σχεδιάζει τον δημόσιο χώρο», μετά από κερδισμένες προσφυγές αρχιτεκτόνων για τον τρόπο υλοποίησης του διεθνούς διαγωνισμού και κυρίως, μετά το πέταγμα του εκτός ευρωπαϊκής χρηματοδότησης ως «διακοσμητικό έργο σε περίοδο έλλειψης πόρων», έκλεισε μέσα στη γενική ανυποληψία, με ένα τεύχος προτάσεων που κανείς δεν είδε. Η προσπάθεια άφησε όμως παρακαταθήκες με την εδραίωση ενός τύπου σχεδιασμού του δημόσιου χώρου, στον οποίο έχουν την πρωτοβουλία τα ποικίλα ιδιωτικά (κυρίως εφοπλιστικά) ιδρύματα, δίκτυα συμφερόντων και «ομάδες δημιουργικής έμπνευσης», που διεκδικούν προνομιακή πρόσβαση στους θεσμούς και μονοπωλούν τον δημόσιο λόγο, ορίζοντας τι είναι προφανές, τι αναγκαίο και τι προτεραιότητα για την πόλη.

Έναν χρόνο μετά (Απρίλιος 2013), η Athens Voice εξανίσταται για τη χαμένη ευκαιρία: *«Τα αφιέρωματα αυτά (του τεύχους 389) είναι σαν να μην έγιναν ποτέ. Από όσους τοποθετήθηκαν τότε, μόνο τα δύο Ιδρύματα, Ωνάση και Σταύρος Νιάρχος, επιμένουν στα σχέδια που κατέθεσαν τότε και συνεχίζουν τα βήματα, με την πολιτεία να τα παρακολουθεί πάντοτε με τη σχετική επιφύλαξη. Στις κατ' ίδιαν συζητήσεις για τα δύο ιδρύματα που βγήκαν μπροστά και μίλησαν για τις προθέσεις τους, έχουν πάντοτε μία δεύτερη σκέψη για το ποιος αποφασίζει για την πόλη. Δεν υπάρχει όμως η ίδια διάθεση για όσους κινούνται στο παρασκήνιο και έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης, εν κρυπτώ, εννοείται στην κεντρική εξουσία και την τοπική αυτοδιοίκηση. Με την αλλαγή της διακυβέρνησης και τη ΝΔ να έχει τον πρώτο ρόλο, υπό την υποστήριξη της ΔΗΜΑΡ και του ΠΑΣΟΚ, αίφνης άλλα πράγματα εξαγγέλλονται. Το Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας «παγώνει», εμπορικά κέντρα ζεπιδούν από το πουθενά, χωρίς κανόνες, και εισέρχεται ξανά η ιστορία του παραλιακού μετώπου υπό την προοπτική της ιδιωτικοποίησης.*

*Επιπλέον, ενώ μέχρι πρότινος στη λίστα των ζητημάτων που αναπτύχθηκαν από την Athens Voice ήταν τα ναρκωτικά, το παρεμπόριο, η εγκληματικότητα, οι εξαθλιωμένοι χρήστες, η εκμετάλλευση των γυναικών, το trafficking και τα studios, ξαφνικά ως προτεραιότητα για την Αθήνα, εμφανίζεται το κλείσιμο θεάτρων. Εκτός κι αν θεωρούμε παρέμβαση τη φωτογράφιση του Πρωθυπουργού στην Ομόνοια, στην αρχή της θητείας του, όταν και έγινε άλλη μία «επιχείρηση σκούπα».*

Η εφημερίδα (τα αφεντικά της δηλαδή) ασκούν σκληρή κριτική στους παλιούς πολιτικούς σχηματισμούς γιατί είναι δυσκίνητοι και διστακτικοί να υλοποιήσουν σε πρώτο χρόνο τα σχέδια των εφοπλιστικών ιδρυμάτων (που ταυτίζονται απόλυτα με αυτά της ΚΙΠΟΚΑ) για τη μετατροπή της πόλης σε επιχειρηματικό ελντοράντο.

Έρχεται όμως σε λιγότερο από έναν χρόνο ένα νέο κόμμα, «Το Ποτάμι», να διασώσει το παλιό πολιτικό σύστημα μπροστά στη διαφαινόμενη επικράτηση ΣΥΡΙΖΑ, με αριστερό προσώπιο και ακραία νεοφιλελεύθερη πολιτική, με πρόγραμμα για ελάφρυνση των επιχειρήσεων, προσέλκυση επενδύσεων, μείωση της φορολογίας και δημιουργία θέσεων εργασίας μέσω της ιδιωτικής

πρωτοβουλίας. Επικεφαλής του, ο αγαπημένος της ΚΙΠΟΚΑ, Σταύρος Θεοδωράκης<sup>36</sup>, που έχει προσωπική σχέση με τον εκδότη Γεωργιλέ της Athens Voice και ιδεολογική συνάφεια με τη γραμμή της εφημερίδας. Πολλοί αρθρογράφοι και συνεργάτες του μέσου υπήρξαν υποψήφιοι ή ενεργά στελέχη του κόμματος. Η Athens Voice υποστήριξε έντονα το Ποτάμι από την ίδρυσή του το 2014, προβάλλοντας τις θέσεις του για τον εκσυγχρονισμό, τον ευρωπαϊσμό και τη μεταρρύθμιση του πολιτικού συστήματος, δεχόμενη κριτική από πολιτικούς αντιπάλους ότι λειτουργούσε ως άτυπος επικοινωνιακός βραχίονας του κόμματος. Μετά την αναστολή της λειτουργίας του Ποταμιού το 2019, πολλά πρώην στελέχη του κόμματος συνεχίζουν να αρθρογραφούν στις σελίδες της.

Με μεγάλη συνέπεια μέχρι σήμερα, τα free press έντυπα, συνεικονομούμενα από την Καθημερινή, τον ΣΚΑΙ και τα εξαπτέρυγά τους (πχ γαστρονόμος, athinorama), portals όπως το iefimerida, συνεχίζουν την καμπάνια τους υπέρ του lifestyle, αναδεικνύουν και στέλνουν κόσμο στα hype μαγαζιά, τις γειτονιές και τους δρόμους επιλογής τους, συμβάλλοντας στην μετατροπή του κέντρου σε παράδεισο της κατανάλωσης και υπόστρωμα της τουριστικής ανάπτυξης. Αυτός άλλωστε, είναι και ο λόγος της ύπαρξής τους.

Τα Εξάρχεια καταστρέφονται... Η Πολιτεία μας έχει εγκαταλείψει...

Η κατάσταση στην περιοχή μας, είναι χειρότερη από ποτέ. Ζητάμε το αυτόνομο για εμάς και τα παιδιά μας. Μία περιοχή, όπως όλες οι άλλες της Αθήνας. Μία περιοχή που θα μπορούσε να ζούμε ειρηνικά, χωρίς βία, εγκληματικότητα και ναρκωτικά. Συμμορίες και μαφίες κινούνται στην περιοχή, οπλισμένες. Οι ληστείες και οι κλοπές είναι σχεδόν καθημερινό φαινόμενο. Εμπόριο ναρκωτικών διενεργείται έξω από παιδικούς σταθμούς και σχολεία. Επιθέσεις σε γυναίκες, βιασμοί και απόπειρες, συμβαίνουν όλο και πιο συχνά. Κατοικίες και αυτοκίνητα κινδυνεύουν. Υποδομές, πεζοδρόμια, καρτοτηλέφωνα, πινακίδες, φανάρια, κάδοι, περιφράξεις, κολώνες, ζαρντινιέρες ισοπεδώνονται. Κουκουλοφόροι κάθε εθνικότητας, εισβάλουν ανενόχλητοι σε σπίτια και πολυκατοικίες. Οι απειλές, οι συμπλοκές, οι ξυλοδαρμοί, τα μαχαιρώματα και ο κίνδυνος αφαίρεσης ζωής, τρομοκρατούν. Το λαθρεμπόριο τσιγάρων, έχει εξαπλωθεί σε κάθε γωνία. Οι παράνομες συναυλίες στο λόφο του Στρέφη και στην πλατεία Εξαρχείων συνεχίζονται. Ομάδες μεταναστών, συχνά με ανήλικα παιδιά, διαβιούν υπό συνθήκες εξαθλίωσης σε διάφορα σημεία. Οι «επιθέσεις του Σαββατοκύριακου» με μολότοφ και πέτρες έχουν ενσωματωθεί στο τοπικό... φολκλόρ. Οι παράνομες καταλήψεις αντί να μειώνονται, αυξάνονται, πληθύνονται, σε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια. Το περίφημο «κοντέινερ», εξακολουθεί να καταστρέφει τον ελεύθερο χώρο της πλατείας, όπως και οι μπουτζούρες τους τοίχους μας. Τα υπαίθρια «τζάκια» αναδύουν τοξικές αναθυμιάσεις. Τα καταστήματα της γειτονιάς μας καταστρέφονται οικονομικά και κλείνουν. Κάθε έκφραση διαφορετικότητας και ελεύθερου πολιτικού λόγου, πνίγεται από την κυριαρχία της τοπικής «εξουσίας» και επικρατεί ρατσισμός. Τα παιδιά των Εξαρχείων δεν μπορούν να παίξουν στη γειτονιά τους. Είναι εγκλωβισμένα στα εννέα σχολεία και παιδικούς σταθμούς της γειτονιάς μας

Απόσπασμα των αιτημάτων «κατοίκων» των Εξαρχείων, 11.4.2019

36. Ο Θεοδωράκης, ως αρχηγός του Ποταμιού, στις 11.4.2019 (προεκλογική περίοδος για τον Δήμο), μαζί με τον Μπακογιάννη και τον νυν αντιδήμαρχο Αποστολόπουλο, έδωσε το παρόν σε συγκέντρωση αγανακτισμένων κατοίκων των Εξαρχείων, με αίτημα «να φτιάξουν [οι κυβερνώντες] τα Εξάρχεια, όπως έγινε στην Πλάκα» και κατέγραψε τις ανησυχίες τους, όπως για παράδειγμα «Υπάρχουν βράδια που ακούμε ριζές πυροβόλου στου Στρέφη»... Η συγκέντρωση αυτή έληξε άδοξα λόγω απρόσμενης βροχής από νερά, καφέδες και νεράντζια. Το πρωί της ίδιας μέρας, η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ, κάνοντας το χατίρι των αγανακτισμένων, είχε εκκενώσει δύο μεταναστευτικές καταλήψεις με οικογένειες στην οδό Τζαβέλλα και ως αντίδραση, ακολούθησαν συγκρούσεις στο Πολυτεχνείο.

## Το κεφάλαιο φαίνεται να κερδίζει τη μάχη του κέντρου της Αθήνας

Η ΚΙΠΟΚΑ κατά την περίοδο διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ (2015-2019) και περίοδο μεγάλης μεταναστευτικής κρίσης (με τη Μόρια, την Αμυδαλέζα και εκατοντάδες μετανάστες στις πλατείες), εμφανίζεται στα ηλεκτρονικά μέσα της να ρίχνει τους τόνους. Οι σκληρές αναφορές της στους «λαθρομετανάστες», αντικαθίστανται από «ανθρωπιστική» αναπαράγωγή όλων των περιστατικών θανάτων προσφύγων στα σύνορα και με περιγραφές των άθλιων συνθηκών στα στρατόπεδα. Έχει παρέλθει η εποχή των φασιστικών πογκρόμ στις γειτονιές, με την εξάρθρωση της Χρυσής Αυγής στα τέλη του 2013 και την παραπομπή σε δίκες μερικών μελών των φασιστικών επιτροπών κατοίκων, μετά τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα και την επίθεση των χρυσαυγιτών σε νεοδημοκράτες στον Μελιγαλά. Ο ακραία ρατσιστικός λόγος δεν είναι πολύ ελκυστικός εκείνη την περίοδο, άλλωστε τη βρωμοδουλειά έχουν αναλάβει εντατικά τα ΜΜΕ, ως αντιπολίτευση στις πολιτικές του ΣΥΡΙΖΑ. Στις συχνές συνεντεύξεις όμως του συντονιστή της σε μεγάλα μέσα, είναι ξεκάθαρη: Εδώ και τώρα, στρατόπεδα συγκέντρωσης στα νησιά.

Έτσι κι αλλιώς, ο ΣΥΡΙΖΑ επιταχύνει τα σχέδια για το κέντρο της Αθήνας, με τη δημιουργία της «Ανάπλαση Αθήνας ΑΕ» υπό τον καθηγητή Μπελαβίλα: Πεζοδρόμηση Βασ. Όλγας και Μεγάλος Περίπατος, αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών για το κέντρο της Αθήνας (και ειδικότερα για το τρίγωνο μεταξύ πλατείας Συντάγματος, Τεχνόπολης και Αγίου Κωνσταντίνου Ομονοίας), σχέδια για παρεμβάσεις αναβάθμισης της οδού Πειραιώς, ανάπλαση της οδού Τσιτσάνα ως τον Λόφο Στρέφη, με συντονιστή τον καθηγητή Τουρνικιώτη (επιστημονικό υπεύθυνο του Rethink Athens). Ο Μπελαβίλας εκκινεί το σχέδιο της ανάπλασης των Προσφυγικών της Λ. Αλεξάνδρας<sup>37</sup>, όπου αφού χαρακτηρίζει τις κατοικίες ως «ερείπια εδώ και μία τριακονταετία», με πρόσχημα πάντα την κοινωνική κατοικία, εξασφαλίζει προϋπολογισμό 10 εκατομμυρίων ευρώ για την υλοποίηση του έργου αποκατάστασης, δηλαδή της εκκένωσης της Κοινότητας των Κατελιμμένων Προσφυγικών και το παραδίδει στην Περιφέρεια Αττικής έτοιμο προς δημοπράτηση.

Μετανάστρια από την Αρμενία, αποκλειστική νοσηλεύτρια στο νοσοκομείο Νίκαιας, πήδηξε από το παράθυρο και σκοτώθηκε για να μην απελαθεί. Κρίμα, έχασε την ευκαιρία να συνοδεύσει τον Τσίπρα στη δεξίωση του Προεδρικού.

ATHENS VOICE GR

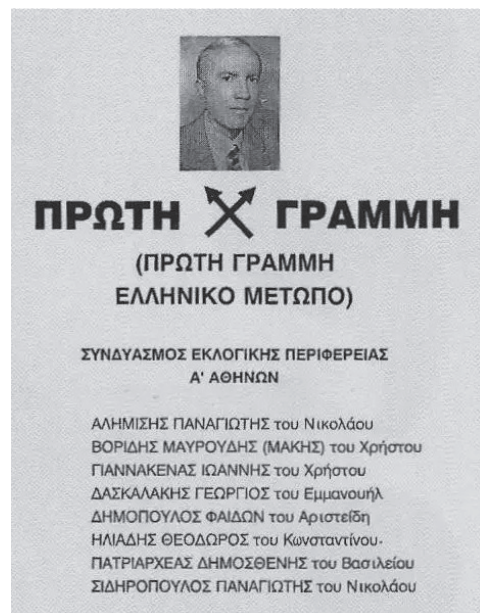
Σκατόμυχο ρατσιστικό «σχόλιο» της Athens Voice (30.6.2019), έπειτα από τον θάνατο μετανάστριας αποκλειστικής νοσοκόμας, που πήδηξε από παράθυρο για να μη συλληφθεί και απελαθεί από τα κρατικά τάγματα εφόδου του ΣΥΡΙΖΑ, τα οποία έκαναν πογκρόμ σε νοσοκομεία, μετά από εντατική καμπάνια ΜΜΕ και φασιστών για το «πρόβλημα» της ανασφάλιστης εργασίας μεταναστών. Η AV το δικαιολόγησε ως κριτική στην υποκρισία του ΣΥΡΙΖΑ για το μεταναστευτικό.

37. «Οι νόμιμοι ιδιοκτήτες έχουν ήδη λάβει μέρος σε συναντήσεις με την Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε. και είναι πλήρως κατατοπισμένοι για όσες ενέργειες γίνονται ή πρόκειται να ακολουθήσουν, ενώ οι υπόλοιποι διαμένοντες στις πολυκατοικίες πρόκειται να κληθούν ανοιχτά με σχετική πρόσκληση που θα γίνει από κοινού με το Υπουργείο Κοινωνικής Πρόνοιας, ώστε να διαπιστωθεί η κατάσταση τους και εφόσον αυτή τους καθιστά δικαιούχους κοινωνικής στέγης, θα ενταχθούν σε αντίστοιχα προγράμματα και θα επανεγκατασταθούν σε δομές κοινωνικής κατοικίας». Αυτά δηλώνει ως προθέσεις ο Μπελαβίλας για την κοινότητα των προσφυγικών και την ίδια περίοδο, σύμβουλος της παράταξης «Ανοιχτή Πόλη» του ΣΥΡΙΖΑ στο Δημοτικό Συμβούλιο, προτείνει τη μετατροπή της προσφυγικής κατάληψης του 5ου Λυκείου στην Πρασά, σε Καλλιτεχνικό Σχολείο, ισχυριζόμενος ότι έχουν συμφωνήσει με τους καταληψίες για τη μετεγκατάστασή τους, γεγονός που δε συνέβη ποτέ.

Η ΚΙΠΟΚΑ μπορεί να διατηρούσε στενές επαφές με τη δημαρχία Καμίνη, αλλά δείχνει τα δόντια της όταν η δημοτική αρχή προσπαθεί να μισθώσει παρηκμασμένα κεντρικά ξενοδοχεία για τη στέγαση μεταναστών. Οργανώνει εκδηλώσεις στην πλατεία Ομονοίας, που στηρίζονται από τον Δήμο και υπουργεία. Ξαναφέρει το Ίδρυμα Ωνάση στην πλατεία με το FAST FORWARD FESTIVAL 4. Και φυσικά, αλληλογραφεί ακατάπανστα με την κεντρική διοίκηση, εκφράζοντας ανησυχία και κάνοντας προτάσεις για να μην εγκατασταθούν μετανάστες στο κέντρο και εργάζεται για την έλευση της διάδοχης κατάστασης, στην κυβέρνηση, στην Περιφέρεια και στον Δήμο.

Από το 2019 και μετά, με κυβέρνηση ΝΔ, περιφερειάρχη Πατούλη και δήμαρχο Μπακογιάννη, όλα εξελίσσονται σύμφωνα με το σχέδιο:

Πολλαπλασιάζονται οι αστυνομικές δυνάμεις και ρίχνονται στο ανθρωποκνηνηγό των μεταναστών και στην πάταξη του εσωτερικού εχθρού των Εξαρχείων με εκκένωση καταλήψεων και μόνιμη αστυνομική κατοχή της γειτονιάς. Φτιάχνεται το θεσμικό πλαίσιο για απαγόρευση πορειών και ακραία καταστολή τους. Σκληραίνει ο ποινικός κώδικας. Καταργείται το πανεπιστημιακό άσυλο και δημιουργείται ασφυκτικό πλαίσιο στο εσωτερικό των Πανεπιστημίων (εκκενώσεις φοιτητικών στεκιών, εισβολές της αστυνομίας, πειθαρχικά και δικαστήρια για τους ανυπάκουους φοιτητές). Διατελούν υπουργοί μετανάστευσης από τον Νότη Μηταράκη<sup>38</sup> (θαμόνα της ΚΙΠΟΚΑ) μέχρι τους ακροδεξιούς Βορίδη και Πλεύρη, με τις αναμενόμενες ακραίες θέσεις και πρακτικές. Τα σύνορα επί της ουσίας κλείνουν, τα pushbacks και οι δολοφονίες μεταναστών στα σύνορα και τη θάλασσα γίνονται καθημερινή πρακτική του κράτους και λόγω της σκλήρυνσης της νομοθεσίας, δύσκολο φαίνεται η ζωή ακόμα και των μεταναστών με χαρτιά.



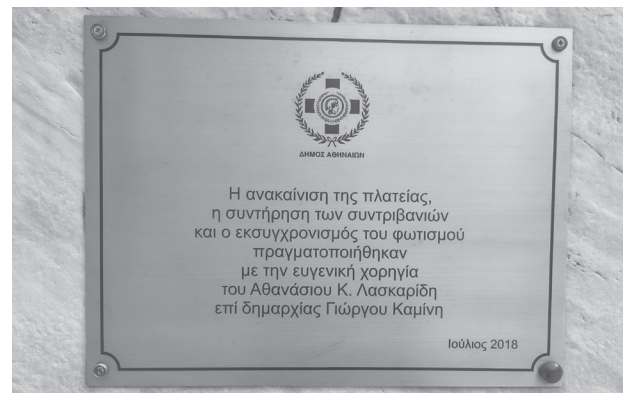
Ψηφοδέλτιο της Πρώτης Γραμμής του πατέρα Πλεύρη, στις εκλογές του 2000, μαζί με Βορίδη και Γιαννάκενα. Ο Γιαννάκενας συμμετέχει στη δημοτική παράταξη της Ελένης Παπαδοπούλου

38. Ο Μηταράκης, ως υπουργός μετανάστευσης, το 2020 τοποθετεί διοικητή της προσφυγικής δομής του Πύργου τον Χρήστο Τσιαχρή. Ο τελευταίος έχει πρωτοστατήσει στις φασιστικές κινητοποιήσεις εναντίον της ανέγερσης τζαμιού στον Βοτανικό και έχει εκδώσει βιβλίο με τίτλο «Μινιάρδες – Οι λόγχοι του Ισλάμ στην Ευρώπη» στον φασιστικό εκδοτικό οίκο «Θούλη». Το Μάρτιο 2025, ο Τσιαχρής τοποθετείται από τον Άδωνι Γεωργιάδη στη θέση του διοικητή του νοσοκομείου Χίου (εκλογικής περιφέρειας του Μηταράκη) και από τη θέση αυτή, θα «καταγγείλει» στον Πλεύρη, ότι ΜΚΟ μήκη στο νοσοκομείο της Χίου και πίεσε τους διασωθέντες μετανάστες του κρατικού εγκλήματος στη Χίο στις 3.2.2026, να πούνε ότι τους διεμβόλισε το σκάφος του λιμενικού, με σκοπό να ξεπλύνει το κρατικό έγκλημα. Ακριβώς αυτήν την περίοδο, υπουργός ναυτιλίας και αρμόδιος για το λιμενικό, είναι ο Βασίλης Κικιλίας, επίσης τρόφιμος της ΚΙΠΟΚΑ.

Από το 2020, δεκάδες νέα πολυτελή ξενοδοχεία ανοίγουν στο κέντρο της Αθήνας, το Airbnb σαρώνει τις γειτονιές και διώχνει τους παλιούς κατοίκους μαζί με την υπόσχεση για τις υπεραξίες που θα δημιουργήσει η γραμμή 4 του μετρό, η στέγαση μετατρέπεται σε επενδυτικό προϊόν και τα νοίκια φτάνουν στον θεό. Επιχειρήσεις εξυπηρέτησης τουριστών και χίπστερς, ανοίγουν παντού. Καλείται η ιδιωτική πρωτοβουλία να σχεδιάσει τον δημόσιο χώρο, τα ποικιλώνυμα εφοπλιστικά ιδρύματα και οι εταιρίες επενδύσεων εφορμούν σαν έτοιμα από καιρό:

Το Ίδρυμα Ωνάση σχεδιάζει και δωρίζει μέρος της ανάπλασης της πλατείας Ομονοίας, μετατρέπει το Πεδίο του Άρεως σε παιδική χαρά του, χρηματοδοτεί καλλιτεχνικά γκράφιτι σε κεντρικά σημεία της πόλης και οργανώνει ασταμάτητα πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η στέγη του προσπαθεί να σαρώσει τη γειτονιά του Νέου Κόσμου, που τη θεωρεί «γειτονιά του». Κλέβει από τη δημόσια εκπαίδευση σχολεία του κέντρου της Αθήνας και τα μετατρέπει σε πρότυπα, μη ελεύθερης πρόσβασης. Εκπονεί τις μελέτες για την ανάπλαση της γειτονιάς και του Λόφου Αρδηττού, τισιμεντώνει την Ακρόπολη και καρφώνει στα βράχια της ασανσέρ.

Ο Λασκαρίδης, εκτός της συμβολής του που έχει ήδη αναφερθεί αναλυτικά, χρηματοδοτεί τις χριστογεννηιάτικες εκδηλώσεις στον Δήμο Αθηναίων και είναι βασικός συντελεστής και χορηγός του This is Athens (μέσω της Lampsa Hellenic Hotels και της Aegean), του βασικού project του Δήμου δηλαδή, για την προσέλκυση τουριστών στην Αθήνα. Στο project συμμετέχει και η Lamda Development του Λάτση.



Πρόσφατη ταμπέλα ευχαριστιών στον «ευγενικό χορηγό» της ανάπλασης της πλατείας Συντάγματος, τοποθετημένη από τον Δούκα στις αρχές Φεβρουαρίου 2026

Ο Λάτσης χρηματοδοτεί με 40.000.000€ την εκπόνηση των μελετών του έργου που αφορούν στο σύνολο του οικοδομικού τετραγώνου και του μουσειακού συγκροτήματος του Αρχαιολογικού Μουσείου, που περιλαμβάνει και το Επιγραφικό Μουσείο. Η εκπόνηση της μελέτης του αρχιτεκτονικού προσχεδίου αποτέλεσε αντικείμενο δωρεάς προς το Υπουργείο Πολιτισμού, της ΑΜΚΕ «Οικογένεια ΝΣΛ» της οικογένειας Λαμιού. Αυτή η δωρεά χρησιμοποιήθηκε ως πρόσχημα για τον αποκλεισμό από τον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό των ελλήνων αρχιτεκτόνων (που να θυμηθούμε ότι δεν αρέσουν στην ΚΙΠΟΚΑ).

Η Prodea Investments σχεδιάζει τον Λόφο Στρέφη και πραγματοποιεί δωρεά 1.150.000€ για την ανάπλασή του, πάνω στις δικές της μελέτες και με εργολάβο της επιλογής της (ΤΟΜΗ ΑΒΕΤΕ του Ομίλου ΑΚΤΩΡ).

Παράλληλα, προετοιμάζεται η επενδυτική επέλαση στην Ακαδημία Πλάτωνος και τον Βοτανικό, με την κατασκευή του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών μέσα στο πάρκο και το γήπεδο του Παναθηναϊκού. Τα προσφυγικά της Λεωφόρου Αλεξάνδρας μπαίνουν στο πρόγραμμα των αναπλάσεων. Σχεδιάζεται η υποργούπολη στην ΠΥΡΚΑΛ, με την απομάκρυνση όλων των δημόσιων υπηρεσιών από το κέντρο της Αθήνας, για την μετατροπή των κτιρίων σε ξενοδοχεία. Ανακοινώνονται σχέδια ανάπλασης των σταθμών Λαρίσης και Πελοποννήσου, με 4στέρο ξενοδοχείο ενδιάμεσα. Και τίποτα δε φαίνεται ικανό να μπορεί να αντισταθεί.

## ΠΗΓΕΣ

Απέτυχε η δολοφονική επίθεση των Χρυσανγιδών στο ΕΦΕΤΕΙΟ: <https://www.ksm.gr/απέτυχε-η-δολοφονική-επίθεση-των-χρυσ/>

Ο Μιχαλολιάκος ήταν μπροστά από το τάγμα και έβλεπε με τα μάτια του τι γινόταν: <https://www.kar.org.gr/2017/06/13/gdtrial-th-kourkoulas-apo-tin-kinisi-apelaste-to-ratsismo-o-michaloliakos-itan-brosta-apo-to-tagma-ke-evlepe-me-ta-matia-tou-ti-gi-notan/>

Η εκπομπή Πρωταγωνιστές, για το παλιό εφετείο (2009), με μονταρισμένη την επίθεση της χρυσής αυγής: <https://www.protagonistes.gr/ambassadeur/10:40-11:07 και εδώ η συνέχεια https://www.youtube.com/watch?v=9efegsiuR24 , που έχει αφαιρεθεί από το αρχείο της εκπομπής, αλλά υπάρχει σε κινηματικά αρχεία ήδη από το 2009>

Η εκπομπή Πρωταγωνιστές για τον Παύλο Φύσσα (β' μέρος, 2013) με πλάνα από την επίθεση της χρυσής αυγής στο εφετείο και τον Μιχαλολιάκο, που δεν υπήρχαν όμως στην εκπομπή του 2009 (3:40 - 4:04): <https://www.protagonistes.gr/pavlos-fyssas-b-meros/>

Οι χρυσαυγανакτισμένοι πολίτες του Αγίου Παντελέημονα και οι επιθέσεις στους συριζαίους: [https://jungle-report.blogspot.com/2010/10/blog-post\\_27.html](https://jungle-report.blogspot.com/2010/10/blog-post_27.html) Στο τέλος του ποστ, σύνδεσμοι με πολλά γεγονότα της περιόδου

Ο γνωστός πια φασίστας της Χρυσής Αυγής Δημήτρης Πιπίκιος ξανά στο παλιό εφετείο: <https://athens.indymedia.org/post/1046198/>

Ακροδεξιός ο «αγανακτισμένος» κάτοικος στα Βίλια που ψευδώς κατήγγειλε αλλοδαπό ως εμπρηστή: <https://www.koutipandoras.gr/article/akrodeixios-o-aganaktismenos-katoikos-sta-vilia-poy-pseudos-kathggeile-allydapo-ws-empriisti/>

Πατριωτική Ένωση: Ο Δημήτρης Πιπίκιος υποψήφιος στην Α' Αθηνών: <https://epiloges.tv/patriotiki-enosi-o-dimitris-pipikios/>

Δημήτρης Πιπίκιος - Υποψήφιος Ευρωβουλευτής με το «Εθνικό Μέτωπο»: <https://www.facebook.com/pipikiosdimitris>

Ομιλία του Πρόδρομου Εμφιετζόγλου στην Καλλιθέα #617, 14.3.2023: <https://www.patriotespe.gr/omilia-toy-prodromoy-emfi-etzoglou-stin-kallitheia-617/> για την παρουσίαση των θέσεων της Πατριωτικής Ένωσης. Συμμετέχει ως υποψήφιος βουλευτής στην Α' Αθηνών, ο Ιωάννης Γιαννάκας, γνωστός από παλιά ακροδεξιός, που συμμετείχε στο δημοτικό ψηφοδέλτιο της Ελένης Παπαδοπούλου

Ιωάννης Γιαννάκας: Η σημασία των εκλογών του 2023 για την Τοπική Αυτοδιοίκηση: <https://www.newsbreak.gr/politiki/513390/ioannis-giannakenas-i-simasia-ton-klogon-toy-2023-gia-tin-topiki-aytodiokisi/>

Η Ε.Ο.Ν. τίμησε και το 2025 την μνήμη του μεγάλου Εθνικιστή Ίωνος Δραγούμη στην Αθήνα, 31.7.2025: <https://www.eoneolaia.com/h-eon-timhse-kai-to-2025-thn-mnhmh-tou-megalou-ethnikisth-wnos-dragoumh-stin-athina/> μαζί με την «Επιτροπή Ενημερώσεως επί των Εθνικών θεμάτων» στην οποία προϊστάται ο κ. Ιωάννης Γιαννάκας. Συμμετείχε με αντιπροσωπεία «η ανεξάρτητη Δημοτική παράταξη «Η ΑΘΗΝΑ ΜΑΣ» της Ελένης Παπαδοπούλου».

Χρυσανγίτικο κοντραμπάντο, 19.10.2013: <https://www.topontiki.gr/2013/10/19/chrisavgitiko-kontrampanto/>

Η Χρυσή Αυγή χρηματοδοτείται από εφοπλιστές, αναφέρουν διεθνή ΜΜΕ, 2.4.2013: <https://www.902.gr/eidisi-politiki/13393/i-hrysi-aygi-hrimatodoteitai-apo-efoplistes-anaferoy-n-diethni-mme>

Έβηχαν οι εφοπλιστές φταρνίζονταν οι χρυσανγίτες, 10.10.2013: <https://www.rizospastis.gr/story.do?id=7650217>

Το πογκρόμ στην Ερμού και το «ΠΑΡΕΜΠΟΠΙΟ STOP»: <https://jungle-report.blogspot.com/2010/04/stop.htm>

ΚΙΠΟΚΑ: Κίνηση «πολιτών» με όραμα τα τραπεζοκαθίσματα <https://omniatv.com/2945/kipoka-kinisi-politon-orama-ta/>

Ξενοδοχείο διά ροπάλου [https://www.efsyn.gr/arheio/fantasma-tis-istorias/209761\\_xenodoheio-dia-ropaloy](https://www.efsyn.gr/arheio/fantasma-tis-istorias/209761_xenodoheio-dia-ropaloy)

Η ιστοσελίδα της ΚΙΠΟΚΑ (τάμπια φιλοξενία στη wordpress οι τσίπηδες) <https://kipoka.wordpress.com/>

Η σελίδα της ΚΙΠΟΚΑ στο facebook [https://www.facebook.com/kinisiathinas/?locale=ps\\_AF](https://www.facebook.com/kinisiathinas/?locale=ps_AF)

Τα βίντεο της ΚΙΠΟΚΑ στο youtube: <https://www.youtube.com/@KIPOKAATHENS/videos>

Ελληνική Εταιρία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (ΕΛΛΕΤ). Ίδρυτικές χορηγίες, Ευεργέτες, Χορηγοί: <https://www.ellet.gr/poioi-eimaste/dorites/>

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΙ.ΠΟ.ΚΑ 08/06/2011 ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 1: <https://www.youtube.com/watch?v=xo3qHXi1lcs>

Υπόθεση διαπόμψης οροθετικών γυναικών: Ηχηρή καταδίκη του πολιτικού εκφασισμού, 27.1.2024: <https://epohi.gr/articles/yprothesh-diapompsis-orothetikon-gynaikon-hhhrh-katadikh-toy-politikoy-ekfasismoy/>

Ερείπια (Ruins) - Οροθετικές γυναίκες. Το χρονικό μιας διαπόμψης [HD]: <https://www.youtube.com/watch?v=9zyEegBtC1Q>

Ομιλία Κυριάκου Ρεπρέ στη Μεγάλη Βρετανία, 24.4.2012: [https://www.youtube.com/watch?v=aPrJnTt\\_ZW8](https://www.youtube.com/watch?v=aPrJnTt_ZW8)

Καμίνης και έμποροι κατά Πολιτείας και συνδικαλιστών για τις καταστροφές, 22.2.2012: <https://www.aftodioikisi.gr/ota/dimoi/kaminis-kai-emporoi-kata-politeias-kai-sindikaliston-gia-tis-katastrofes/>

Κι.Πο.Κ.Α.: Συνάντηση για τη βελτίωση της καθημερινότητας της Αθήνας, 6.9.2017. Κοινή εκδήλωση ΚΙΠΟΚΑ με ΠΟΜΙΔΑ, με τη συμμετοχή του Υπ. Προ.Πο. <https://www.pomida.gr/newspost.php?nsi=kipoka-synantisi-gia-ti-beltiosi-tis-kathimerinotitas-tis-athinas>

«Οδικός Χάρτης II» για την αναβάθμιση του ιστορικού κέντρου, 9.6.2011. <https://www.capital.gr/oikonomia/1214271/-odikos-xartis-ii-gia-tin-anabathmisi-tou-istorikou-kentrou/>

The People's Trust, 14.9.2016: <https://www.athensvoice.gr/epikairoita/politiki-oikonomia/324370/peoples-trust/>

Χαρακτηριστικό άρθρο στον γαστρονόμο της Καθημερινής (4.10.2022), για την προβολή χρηματοδοτούμενων μαγαζιών στα Εξάρχεια. Το πρώτο έχει χρηματοδοτηθεί από την ΑFI και τα δύο επόμενα από το The People's Trust (αλλά μπορεί να έχουν συμβάλει και οι 2 φορείς): <https://www.gastronomos.gr/exodos/sta-exarcheia-gia-kafe-sto-vivliopoleio-i-gia-kakavia-sto-tachyfageio/159766/>

AFI Microfinance AE: <https://afimicrofinance.gr/>

<https://www.insider.gr/eidiseis/117352/anastasia-tsilogloy-afi-me-tis-mikropistoseis-stirizoyme-toys-neoys-epiheirimaties>

<https://www.euro2day.gr/news/enterprises/article/2250740/poia-einai-h-afi-poy-daneizei-osoys-aporriptei-h-t.html>

<https://actionaid.gr/ta-nea-mas/i-alexandra-mitsotaki-apohorei-apo-ds-ti-actionaid-ellas>

Trafigura Foundation, Αλεξία Μπακογιάννη, Beny Steinmetz, Prodea Investments:

[https://www.ft.com/content/3b9ebf6a-5dfb-4b0a-980e-696872208bea?accessToken=zWAGCmCcA2Pwkc87nr9qXft-LCtOYDmlociCL6g.MEYCIQCzXYOYRW4NOyprRW\\_aRC3YMYV\\_TWft62lTKlCersRCQhAP6apQPej7M50aVcL6zXg-M2nRmUwjzUvAviMdW3pMM&sharetype=gift&token=5e0cdfbb-dc4e-4967-b87c-c70e7c66cc0c](https://www.ft.com/content/3b9ebf6a-5dfb-4b0a-980e-696872208bea?accessToken=zWAGCmCcA2Pwkc87nr9qXft-LCtOYDmlociCL6g.MEYCIQCzXYOYRW4NOyprRW_aRC3YMYV_TWft62lTKlCersRCQhAP6apQPej7M50aVcL6zXg-M2nRmUwjzUvAviMdW3pMM&sharetype=gift&token=5e0cdfbb-dc4e-4967-b87c-c70e7c66cc0c)

[https://www.financialreport.gr/ft-metochos-se-dyilistirio-i-alexia-bakogianni-to-opoio-aporase-me-15-dis-ergostasio-pet-relaiou-sti-sikelia/?fbclid=IwAR0FzqsDbe\\_F0QmQq7sX4g2a4cXmGmjv5B5NAhAlaHGph05I2OXUxuoKaCu](https://www.financialreport.gr/ft-metochos-se-dyilistirio-i-alexia-bakogianni-to-opoio-aporase-me-15-dis-ergostasio-pet-relaiou-sti-sikelia/?fbclid=IwAR0FzqsDbe_F0QmQq7sX4g2a4cXmGmjv5B5NAhAlaHGph05I2OXUxuoKaCu)

<https://neostategy.gr/trikyimia-sto-italiko-dyilistirio-opou-eneplaki-melos-tis-oikogeneias-mitsotaki/>

Η προώθηση του Μπακογιάννη από την ΚΙΠΟΚΑ στις δημοτικές εκλογές 2019: <https://kipoka.wordpress.com/tag/%CE%B5%CE%BA%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AD%CF%82/page/4/>

Η ΚΙΠΟΚΑ, φορέας σχεδιασμού (αντι)μεταναστευτικής πολιτικής, 19.6.2013 <https://businessvoice.gr/epilogi-syntakton/345880/345880/>

Το σχέδιο αναπλάσεων του ΣΥΡΙΖΑ με έμφαση στα Εξάρχεια (μετρό στην πλατεία, μουσειοποίηση Πολυτεχνείου, πεζοδρόμηση Τσοτίτσα), 20.11.2018 <https://www.ethnos.gr/greece/article/5660/allazeiopshhathhnaoanalytikosxediogiatokentrotshpolhs> και «Η Ανάπλαση κάνει... κατάληψη στα Εξάρχεια», 29.10.2018, [https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/169910\\_i-anaplasi-kanei-katalipsi-sta-exarheia](https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/169910_i-anaplasi-kanei-katalipsi-sta-exarheia)

Λόφος Στρέφη – «Πάρτε θέση για μία όμορφη γειτονιά!», Μία ακόμη κοινωνική προσφορά της εταιρίας Kärcher. [https://www.kaercher.com/gr/sto-esoteriko-tis-kaercher/chorigies/politistikes-chorigies/lofos-strefi-athina-ellada.html?srsltid=AfmBOor4tl-Js28EMpyKVGVXcPILiepptWpzKvZ-rsWiWg-kVpdWjqi\\_I](https://www.kaercher.com/gr/sto-esoteriko-tis-kaercher/chorigies/politistikes-chorigies/lofos-strefi-athina-ellada.html?srsltid=AfmBOor4tl-Js28EMpyKVGVXcPILiepptWpzKvZ-rsWiWg-kVpdWjqi_I)

Η περιήληψη της μελέτης ΙΤΕΠ – ΚΙΠΟΚΑ [https://www.grhotels.gr/app/uploads/2019/07/24\\_Gheto\\_00.pdf](https://www.grhotels.gr/app/uploads/2019/07/24_Gheto_00.pdf)

Ολόκληρη η μελέτη ΙΤΕΠ-ΚΙΠΟΚΑ [https://kipoka.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/itep\\_athens2010.pdf](https://kipoka.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/itep_athens2010.pdf)

Μια διδακτική ιστορία για το κέντρο της Αθήνας, Μαρία Μάρκου, 27.7.2020: <https://akea2011.com/2020/07/27/didaktikiistoria/>

Το άγνωστο πογκρόμ της Χρυσής Αυγής με 1 νεκρό και 120 τραυματίες [https://www.alfavita.gr/koinonia/126809\\_agnosto-pogkrom-tis-hrysis-aygis-me-1-nekro-kai-120-traymaties](https://www.alfavita.gr/koinonia/126809_agnosto-pogkrom-tis-hrysis-aygis-me-1-nekro-kai-120-traymaties)

Athens voice, τεύχος 389, 24 Απριλίου 2012: [https://issuu.com/athensvoice/docs/av\\_389](https://issuu.com/athensvoice/docs/av_389)

Athens voice, Το τεύχος 389 για την Αθήνα, 2.4.2013: <https://www.athensvoice.gr/epikairoita/politiki-oikonomia/37952/teyhos-389-gia-tin-athina/>

Κάτοικοι Εξαρχείων, «Ζητάμε το αυτόνοτο»: <https://athina984.gr/2019/04/11/katoikoi-exarcheon-zitame-to-aytonoto/>

Εξάρχεια: Κουκουλοφόροι διέλυσαν τη συγκέντρωση των κατοίκων, 11.4.2019: <https://www.protothema.gr/greece/article/881412/exarheia-koukouloforoi-dielusan-ti-sugedrosi-ton-katoikon/>

Ποια είναι η Ανάπλαση Α.Ε. και τι αλλαγές πρόκειται να φέρει στην Αθήνα; 20.3.2019: [https://www.athinorama.gr/texnes/2534226/poia-einai-i-anaplasi-ae-kai-ti-allages-prokeitai-na-ferai-stin-athina/#goog\\_rewarded](https://www.athinorama.gr/texnes/2534226/poia-einai-i-anaplasi-ae-kai-ti-allages-prokeitai-na-ferai-stin-athina/#goog_rewarded)

Η κυβέρνηση καλύπτει τον ισλαμόφοβο διοικητή, 25.5.2020: [https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/244861\\_i-kybernisi-kalyptei-ton-islamofobo-dioikiti](https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/244861_i-kybernisi-kalyptei-ton-islamofobo-dioikiti)

Με... βαρύ βιογραφικό ο νέος διοικητής του νοσοκομείου Χίου Χρήστος Τσιαχρής (βίντεο), 22.3.2025: [https://astraparis.gr/me-vary-viografiko-o-neos-dioikitis-toy-nosokomeiou-chiou-christos-tsiachris-vinteo/?fbclid=IwY2xjawPzK89leHRuA2Fl-bQIxMABicmIkETFCdkNHZWZlWVdGblDlZG9Oc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmeyM-MfvK0ZkVETbyPejtrCBel7E98H1pTWD3jOCtoLsetUudVTG0yvPL5Ot\\_aem\\_3jRHEeYhTzn4wUpfXL6zQ](https://astraparis.gr/me-vary-viografiko-o-neos-dioikitis-toy-nosokomeiou-chiou-christos-tsiachris-vinteo/?fbclid=IwY2xjawPzK89leHRuA2Fl-bQIxMABicmIkETFCdkNHZWZlWVdGblDlZG9Oc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmeyM-MfvK0ZkVETbyPejtrCBel7E98H1pTWD3jOCtoLsetUudVTG0yvPL5Ot_aem_3jRHEeYhTzn4wUpfXL6zQ)

Η Στέγη Ωνάση στο Πεδίο Αρεως- Ο φιλανθρωπικός καπιταλισμός κατακτά την Αθήνα: <https://voidnetwork.gr/2023/03/07/stegi-onassis-sto-pedion-areos-o-philanthropikos-kapitalismos-katakta-tin-athina/>

This is Athens, Exarchia Neighbourhood Guide. «Τα φθηνά ενοίκια εξηγούν τη δημοτικότητα της περιοχής μεταξύ των φοιτητών και των πενηντάρηδων που αντιτίθενται στον εξευγενισμό, αναπολώντας τις αναμνήσεις της δικής τους επαναστατικότητας. Χτισμένη στις πλαγιές του λόφου του Λυκαβηττού, η Νεάπολη, η δεύτερη παλαιότερη γειτονιά της πόλης μετά την Πλάκα, λειτουργεί ως ουδέτερη ζώνη ανάμεσα στο Κολωνάκι, το οποίο οι κάτοικοι των Εξαρχείων περιφρονούν ως το προπύργιο της αστικής τάξης. (Λάβετε υπόψη ότι οι αντιπαραθέσεις με την αστυνομία ξεσπούν αυθόρμητα κατά καιρούς στα Εξάρχεια, και οι διαμαρτυρίες μπορούν να εξελιχθούν σε συγκρούσεις στους δρόμους): <https://www.thisisathens.org/neighbourhoods/exarchia-guide>

Η κοινοπραξία του This is Athens: <https://www.thisisathens.org/partners/who-we-are>

Επιτροπές κατοίκων, Κατάδοση στο μέλλον του Ελληνικού φασισμού, Συλλογικό έργο, Εκδόσεις: Autonome Antifa: <https://autonomeantifa.gr/wp-content/uploads/2020/05/2012-Επιτροπές-Κατοίκων.pdf>

«ΕΞΕΥΓΕΝΙΖΟΝΤΑΣ» ΤΟΥΣ ΠΛΗΘΕΙΟΥΣ (ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ «ΚΥΡΙΑΟΠΟΙΗΣΗΣ» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ. Τα παιδιά της γαλαρίας, Ιούνιος 2014: [www.tapaidiatisgalarias.org/wp-content/uploads/2014/06/gentrification.pdf](http://www.tapaidiatisgalarias.org/wp-content/uploads/2014/06/gentrification.pdf)

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η γειτονιά των Εξαρχείων, σε άμεση γεινίαση με το κέντρο της πόλης και το Μουσείο, μήκε στο στόχαστρο της τουριστικής ανάπτυξης πολύ νωρίς. Πρώτα απ' όλα όμως, έπρεπε να παταχθεί ο εσωτερικός εχθρός, τόσο αυτός που πάντα είχε τα Εξάρχεια ως σημείο αναφοράς, όσο και εκείνος που δημιουργήθηκε, αντιστεκόμενος στην καπιταλιστική επέλαση στη γειτονιά.

Αν ο εξευγενισμός απαιτεί σημαντικές δημόσιες επενδύσεις, μια από τις σημαντικότερες που έγιναν εδώ, ήταν η αστυνομική κατοχή που επιβλήθηκε, με σκοπό την βίαιη καταστολή οποιασδήποτε φωνής και δράσης έκρινε το κράτος ότι θα μπορούσε να απειλήσει τα συμφέροντα του κεφαλαίου. Ολόκληρη η γειτονιά μετατράπηκε σε πεδίο καταστολής, με ΜΑΤ, ΔΡΑΣΗ, ΟΠΚΕ, ΔΙΑΣ, ασφαλίτες, κάμερες και drone να επιτηρούν 24/7, να επιτίθενται όποτε γουστάρουν, να προκαλούν και να προσπαθούν να δημιουργήσουν μια συνθήκη αβίωτη για τους ανεπιθύμητους κατοίκους και θαμώνες της γειτονιάς, στα πρότυπα της ICE στις ΗΠΑ και πριν από αυτήν. Άλλωστε, η φυσική κατάληξη του κάθε φασίστα τσογλανάκου, είναι μια θέση στους ειδικούς φρουρούς.

Όμως οι αντιστάσεις είναι εδώ. Οι αγώνες των αυτοοργανωμένων συνελεύσεων έδιωξαν την Prodea από τον Λόφο και έχουν μπλοκάρει τα έργα του μετρό στην πλατεία. Η γειτονιά είναι ακόμα σημείο αναφοράς και πολιτικών ζυμώσεων, οι πεζόδρομοι δεν έχουν παραδοθεί ολοκληρωτικά στην κατανάλωση και λειτουργούν ως αντιμεπορευματικά στέκια. Η αλληλεγγύη στηρίζει τη μεταναστευτική κατάληψη της Νοταρά 26, που γιόρτασε τα 10 της χρόνια. Το πάρκο Ναυαρίνου είναι ακόμα αυτοοργανωμένο και δεν έχει επιχειρηθεί το πέρασμά του στη διαχείριση του Δήμου. Η έντονη αστυνομική παρουσία, μετά από πεντέμισι χρόνια, αυξάνεται αντί να μειώνεται, δείγμα κι αυτό της δυναμικής των αντιστάσεων και της ασυνέχειας που έχουν δημιουργήσει στη γραμμική υλοποίηση των σχεδίων του κεφαλαίου.

Αυτοοργανωμένα κινήματα υπερασπίζονται τους Λόφους του Φιλοπάππου, την Ακαδημία Πλάτωνος και τα Κατελημμένα Προσφυγικά. Οι ενοικιαστές οργανώνονται και διεκδικούν προσιτή στέγη. Στον δημόσιο διάλογο η στεγαστική κρίση κυριαρχεί και απαιτούνται με έμφαση λύσεις. Οι γειτονιές του κέντρου παραμένουν πολυεθνικές και η Ομόνοια ακόμα περικλείει πάθη. Το gentrification έχει περιέλθει σαν όρος σε πλήρη ανυποληψία κι εμείς προσπαθούμε να καταστήσουμε ανυπόληπτους και τους εμπνευστές του.

Η Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη, ήδη από το 2021 και τις πρώτες συναντήσεις της, αναγνώρισε ότι τα σχέδια ανάπτυξης του Λόφου ήταν ενταγμένα στο ευρύτερο σχέδιο εξευγενισμού της γειτονιάς των Εξαρχείων. Και αποφάσισε να αντισταθεί. Προσπάθησε να διερευνήσει όλες τις πτυχές του εξευγενισμού, τα συμφέροντα πίσω από αυτόν, τα πλοκάμια του, τους μηχανισμούς του. Ξεκινώντας από τα concept stores και τα μπαρ που άρχισαν να φυτρώνουν σα μανιτάρια στη γειτονιά και λόγω της υπερπροβολής κάποιων από αυτά από συγκεκριμένα ΜΜΕ, οδηγήθηκε εύκολα στους χρηματοδότες τους και στους σκοπούς τους. Η αναζήτηση της απαρχής των σχεδίων τουριστικοποίησης του κέντρου, οδήγησε στην ανάδειξη της διασύνδεσης του κεφαλαίου με τα φασιστικά πογκρόμ εναντίον μεταναστών κατά τα έτη 2009-2013, με τον εθνικισμό και την πολεμοκαπηλεία. Αναδείχθηκε επίσης ο κεντρικός σχεδιασμός της καταστολής κοινωνικών και πολιτικών εγχειρημάτων, που θα μπορούσαν να σταθούν εμπόδιο στα σχέδια των επενδυτών.



Και μπορεί η συνέλευση να μην εκβιάστηκε από τις πιέσεις, εκβιάστηκε και φοβήθηκε όμως ο Δούκας, που συναίνεσε στην εκκένωση του Εξωστρεφί και στην στρατοπέδευση των μπάτσων στον Λόφο και που φαίνεται ότι θέλουν να μείνουν εκεί ως την πολυπόθητη ανάπλαση, περιφραξή, τουριστικοποίηση του Στρέφης, ανεξαρτήτως χρηματοδότη (οι μελέτες της Prodea είναι έτοιμες και περιμένουν άλλωστε).

1. **Τάκης Θεοδωρόπουλος:** Ο κ. Δούκας έχει αποφασίσει να διακόψει την ανάπλαση του λόφου του Στρέφης. Ο προκάτοχός του είχε εξασφαλίσει χορηγία, όμως οι φυλές των Εξαρχείων είχαν αντίθετη άποψη. Τον θέλουν έτσι όπως είναι σήμερα, ένα ελεύθερο πεδίο βολής, όπου, όπως έχω ακούσει, ασκεείται ο περίφημος τοξοβόλος της Βουλής.

<https://www.kathimerini.gr/opinion/562862023/ta-mpofor-toy-k-doyka/>

2. **Άρης Αλεξανδρή:** κάποιιο θεωρούν υποβαθμισμένη τη σημερινή όψη του λόφου. Κάποιοι άλλοι δεν νοιάζονται για τα σκοτάδια και τα βομβαρδισμένα τοπία, γιατί σε αυτά ευδοκούν.

<https://www.kathimerini.gr/opinion/562863616/kavgas-ston-lofo/>

3. **Χρήστος Λογαράς:** Στο πλαίσιο των εν λόγω εξελίξεων οι κάτοικοι πλέον εκφράζουν την απογοήτευσή τους για τα έργα που δεν προχώρησαν. Ειδικότερα, η Πρόεδρος του συλλόγου κατοίκων και επαγγελματιών Εξαρχείων, Μαρία Αθανασοπούλου, η οποία μένει στα Εξάρχεια από το 1972, διερωτάται μέσω του «Βήματος» πώς θα γίνουν έργα όταν μονίμως μπλοκάρονται από το ΣτΕ ή από τις φασαρίες ή από τις διάφορες εκδηλώσεις διαμαρτυρίας που γίνονται, ενώ αδυνατεί να καταλάβει για ποιους λόγους σταμάτησαν: «Κάποια έργα θα μπορούσαν να συνεχιστούν. Η ηλεκτροδότηση, για παράδειγμα, που είναι μέσα στο μαύρο σκοτάδι αυτή την στιγμή ο Στρέφης διότι τα πάντα είναι διαλυμένα εδώ και δεκαπέντε χρόνια από τη ρευματοκλοπή που γινόταν, θα μπορούσε να συνεχιστεί.»

Από την πλευρά της η Γιούλα Κουγιά, που διαμένει στη περιοχή 42 χρόνια, αναφέρει πως ο λόφος πλέον δεν είναι για τους κατοίκους: «Δεν είναι ένας λόφος που μπορεί να τον απολαύσει ο κάτοικος. Έχουν παραιτηθεί τα μονοπάτια και λυμαίνονται τα παρεάκια που γίνεται χρήση και διακίνηση ναρκωτικών».

Η κα. Αθανασοπούλου κάνει λόγο για συγκεκριμένες μειοψηφίες που κρατούν «όμηρο» τόσο τον λόφο όσο και τα Εξάρχεια συνολικά, ενώ στέκεται και στη σημασία που έχει φύλαξη για την διατήρηση του όποιου έργου γίνει: «Δυστυχώς μια μειοψηφία 20 ατόμων, ρυθμίζει τις καταστάσεις στην περιοχή. Μια μειοψηφία που δεν τρομοκρατείται και δεν φοβάται τίποτα. Αυτές οι δυναμικές μειοψηφίες που λυμαίνονται χρόνια την περιοχή, έχουν τεράστια ευθύνη για την κατάντια της γειτονιάς. Είναι λυπηρό αυτή τη στιγμή να συντάσσεται η νέα δημοτική αρχή με όλο αυτό τον κόσμο.

<https://www.tovima.gr/2024/02/03/society/aytopsia-ston-lofo-tou-strefi-ta-erga-pou-den-eginan-pote-kai-i-anisixia-ton-katoikon/>

4. **Αννα Παναγιωταρέα:** Η μία ατυχία του λόφου είναι ότι βρίσκεται ανάμεσα στην περιοχή των Εξαρχείων και της Νεάπολης. Και για μεν τη Νεάπολη δεν υπάρχει ζήτημα. Οι κάτοικοι θέλουν να γίνει πάρκο. Να πηγαίνουν οικογενειακά να κάνουν τα «Κούλουμα», όπως τον παλιό καιρό. Για τα Εξάρχεια; Σιγά που τα γκρουπούσκουλα που ζουν και βασιλεύουν και το λόφο τώρα κυριεύουν θα άφηναν ένα τόσο «χρήσιμο» πεδίο μάζωξης να περάσει στους πολίτες της Αθήνας και αυτά να ξεβουλευτούν. Περιμένει και τη δική τους άποψη για να αποφασίσει αν θα συνεχίσει ένα έργο που οι μελέτες του βρίσκονται σε προχωρημένο στάδιο ή θα το αφήσει να το εκτελέσουν -στην κυριολεξία- οι τεχνικές υπηρεσίες του δήμου εν καιρώ. <https://eleftherostypos.gr/apopseis/o-lofos-strefi-paei-strafti>

5. **Δημήτρης Ευθυμάκης:** Μάταιη προσπάθεια, οι ίδιες ομάδες αντιεξουσιαστών που προσπαθούν να ματαιώσουν την κατασκευή του σταθμού του μετρό στην πλατεία, εμπόδιαν συστηματικά και βίαια κάθε εργασία. Ο Δούκας ευθύς εξαρχής είχε υιοθετήσει την άποψη ότι ο λόφος χρειάζεται μεν ανάπλαση, αλλά έπειτα από αναγκαία διαβούλευση με τους κατοίκους της περιοχής, δηλαδή με τις ομάδες αντιεξουσιαστών που κυριαρχούν στη γειτονιά. Αυτοί κάνουν κουμάντο, ποια γιαγιά

και ποιος νοικοκύρης θα τολμήσει να πει δημόσια κάτι άλλο, διαφορετικό από αυτό που λένε τα «παιδιά»; Οι εργασίες του ιδιωτικού συνεργείου είχαν σταματήσει εδώ και καιρό, έπειτα από προσφυγή «κατοίκων» της περιοχής στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

<https://www.protagon.gr/apopseis/kaimene-strefi-kaimenoi-athinaioi-44342873088>

6. **iefimerida, συντακτική ομάδα:** Στο σχέδιο αντέδρασαν στελέχη της ANΤΑΡΣΥΑ και οι «γνωστοί-άγνωστοι», οι οποίοι σε καθημερινή βάση βάλθηκαν να μπλοκάρουν τη βελτίωση των συνθηκών στον Λόφο του Στρέφης, απειλώντας τους εργαζομένους του δήμου αλλά και της εταιρείας, σε βαθμό που χρειάστηκε αρκετές φορές να επέμβει η Αστυνομία για να αποφευχθούν τα χειρότερα.

<https://www.iefimerida.gr/politiki/haris-doykas-akyronei-anaplasti-lofo-strefi/>

7. **The Toc, συντακτική ομάδα:** Απορίες και ερωτήματα προκαλεί η απόφαση του νέου Δημάρχου της Αθήνας Χάρη Δούκα να ακυρώσει το έργο της ανάπλασης του λόφου του Στρέφης, υπό την πίεση προφανώς των «συλλογικότητων» που αντέδρασαν από την πρώτη στιγμή στην προσπάθεια διαμόρφωσης του λόφου που τώρα είναι ένα ξέφραγο αμπέλι.

<https://www.thetoc.gr/politiki/best-of-internet/panigurizoun-oi-sullogikotites-sta-exarxeia-o-xaris-doukas-akurose-tin-anaplasti-tou-lofou-tou-strefi/>

8. **ellada24, συντακτική ομάδα:** Είναι συνεπώς εύλογα τα ερωτήματα που προκύπτουν από τους κατοίκους της περιοχής, για το τι έχει στο μυαλό του ο νέος δήμαρχος, καθώς εκεί που φάνηκε να βλέπουν φως στο τούνελ, η περιοχή παραδίδεται εκ νέου στο σκοτάδι του εμπορίου ναρκωτικών και της παραβατικότητας.

<https://ellada24.gr/politiki/2024-01-29-epikindyna-paihndia-h-doyka-me-ton-lofo-strefi>

9. **Γιούλα Κουγιά:** Εδώ θα βρείτε όλη την ανομία, τη λέρα και τη δυσωδία.

Άγρια κατάσταση, ναρκωτικά, τσαμποκάδες, πάσης φύσεως παρανομία, φασαρία – οι κάτοικοι, οι κανονικοί, όχι οι δεκαέξι, έχουν προ πολλού εκδιωχθεί από την κορυφή, κινούνται μόνο στους πρόποδες και μέχρι τη δύση του ηλίου, μετά ανατέλλουν τα σκοτεινά άστρα που λυμαίνονται την περιοχή.

Είναι ακριβώς η ίδια συνθήκη με την πλατεία που κάποιοι νομίζετε πως αν γίνει η στάση του μετρό δεν θα μπορούν οι κάτοικοι να την απολαμβάνουν – πάλι αναφέρεστε στους δεκαέξι, οι οποίοι μάλλον θεωρούν απολαυστικό θέαμα το προί τον εμετό από το βράδυ, τα σκουπίδια και τα περιττώματα ανθρώπων και σκύλων. Αυτά κοσμούσαν την μακλαβαδωτή πλατεία. Αυτά τα θέλετε εσείς στη δική σας γειτονιά, κύριε δήμαρχε;

<https://tomanifesto.gr/kyrie-doyka-kante-moy-ti-chari-ki-elate-mia-nychta-ston-strefi-164628>

10. **Μανώλης Καψής:** Μένουμε στη διαβούλευση μαζί με τους κατοίκους. Μην σας μπερδεύει το κόμμα ανάμεσα στη διαβούλευση και τους κατοίκους. Διαβούλευση με τους κατοίκους εννοεί. Τι σόι διαβούλευση θα κάνει όμως αφού οι μάχαλοι δεν θέλουν το έργο; Η θα τολμήσουν οι κάτοικοι που θέλουν το έργο να πάνε κόντρα στους μάχαλους; Ποιος θα τολμήσει; Αστεία πράγματα.

<https://www.capital.gr/arhtra/3766949/o-xaris-doukas-kai-oi-mpaxaloi-filoi-tou/>

11. **Δημήτρης Καμπουράκης:** Μας θυμίζει και άνθρωπο που φοβάται τους τραπούκους και τους μάγκες της δήθεν αντι-εξουσίας. Μακάρι να κάνουμε λάθος...

<https://www.liberal.gr/d-kampourakis/pros-ta-poy-paei-o-k-doykas>

12. **Σάκης Μουμτζής:** Πρόσφατα, μάλιστα, εξόφλησε ακόμη ένα γραμμάτιο προς τον «χώρο», ματαιώνοντας την ανάπλαση του λόφου Στρέφης, ώστε να παραμείνει απαξιωμένος στα χέρια όσων τον λυμαίνονται εδώ και δεκαετίες.

<https://www.kathimerini.gr/opinion/562861834/i-siopi-kai-i-exargyrosi-grammaton/>

13. **Μάνος Βουλαρίνος:** Κι αφού σας θυμίσουμε την ακύρωση της ανάπλασης του Στρέφης προς ικανοποίηση 16 συμπολιτών που δεν τους έκανε κέφι...

<https://www.athensvoice.gr/epikairota/politiki-oikonomia/834892/haris-doukas-o-dimarhos-ton-katalipsion-kai-ton-sullogikotiton/>

14. **Σώτη Τριανταφύλλου:** Δεν ξέρουμε αν ο κ. Δούκας κάνει για μια ακόμα φορά επίδειξη αριστεροσύνης —όπως έκανε μιλώντας για τα «δέντρα» στα Εξάρχεια— ή αν πιστεύει πραγματικά όσα λέει, ή και τα δύο· ξέρουμε όμως ότι οι μέχρι τώρα δηλώσεις του σε καίρια ζητήματα της πόλης δείχνουν ταύτιση με το χειρότερο Κατεστημένο του λαϊκισμού και της μπαχαλοποίησης.

<https://www.athensvoice.gr/epikairota/politiki-oikonomia/834835/o-k-doukas-os-kolax/>

15. **Στέφανος Κασσιμάτης:** Αρχικά, ήταν η στήριξη την οποία παρέσχε στους μπαχαλάκηδες των Εξαρχείων, που αντιδρούν στην κατασκευή σταθμού του μετρό στην πλατεία. Οι αντιδρώντες στην κατασκευή του σταθμού προτάσσουν, ως γνωστόν, την προστασία των δέντρων της πλατείας, αλλά αυτό είναι το πρόσημα.

<https://www.tanea.gr/2024/02/04/opinions/enas-alithinos-syntirikoscr-online/>

16. **Σταμάτης Φασουλής:** Ο Λόφος του Στρέφη. Πολύ σωστά το καταλάβατε. Καλά, είστε πολύ έξυπνοι, πουλιά στον αέρα πιάνετε, να πάτε στο «Chase» να σκίσετε, να μου φιλήσετε και τη Μαρία, πολύ φίλη μου και πολύ καλό παιδί. Διαμάντι το Μαράκι. Αυτό λοιπόν το μεγάλο πρόβλημα του Στρέφη, μην ανησυχείτε καθόλου, θα μας το λύσει διά παντός ο κύριος Δούκας με το κοστούμακι του και το μυαλό που κουβαλάει. Δεν μας άρεσε ο Μπακογιάννης, και σωστά δεν μας άρεσε, αυτή η Πανεπιστημίου εδώ μου καθότανε, πέντε χρόνια μέσα στο σκάμμα και το αμπρί, ε, αυτός θα είναι τρις χειρότερος. Εδώ είμαστε και θα μου το θυμηθείτε γιατί είναι ανοιχτοί οι ουρανοί και μας ακούνε. Αποφάσισε λοιπόν ο καινούργιος να ακυρώσει το σχέδιο που έχουμε πληρώσει ένα εκατομμύριο και δεν πραγματοποιήθηκε γιατί δεν ήθελαν οι εναλλακτικές ομάδες (κρούσης) της περιοχής και έκαναν τα πάντα για να το εμποδίσουν, και θα κάνει, λέει, ένα νέο πρότζεκτ σε συνεργασία με τις εναλλακτικές ομάδες που σχαίνονται κάθε αλλαγή στον χώρο. Τον θέλουν έτσι σκοτεινό και ξεμάντρωτο να βολτάρουνε τα βράδια πουτσαρά-μπουλούκια και... «ανάφ' τόνε και σβήσ' τόνε, πάτα, ρούφα, τράβα τόνε».

<https://www.tanea.gr/2024/02/04/opinions/athinaika-2-online/>

17. **Αλέξανδρος Διαμάντης:** Ο προερχόμενος από το ΠΑΣΟΚ και προεκλογικά συνεργαζόμενος με τον ΣΥΡΙΖΑ και τον Κώστα Ζαχαριάδη δήμαρχος ακύρωσε το έργο της ανάπλασης του λόφου του Στρέφη, ενδίδοντας προφανώς στην πίεση(;) των «συλλογικοτήτων» που αντέδρασαν από την πρώτη στιγμή στην προσπάθεια διαμόρφωσης του λόφου, ο οποίος τώρα είναι κυριολεκτικά ένα ξέφραγο αμπέλι.

Το «φλερτ» του Χάρη Δούκα με αυτές τις δήθεν συλλογικότητες, μπαχαλάκηδες κατά ορισμένους, δεν έπεσε ως κεραυνός εν αιθρία. Προεκλογικά ο εκλεκτός του Νίκου Ανδρουλάκη είχε ουσιαστικά προειδοποιήσει, όταν με αφορμή την κατασκευή του σταθμού του μετρό στα Εξάρχεια είχε πάρει θέση υπέρ των διαφωνούντων! «Το μεγάλο άγχος μου είναι όταν έργα περιβαλλοντικά, όπως το μετρό, συνδέονται με καταστροφή πρασίνου. Αυτό είναι μια εικόνα πολύ κακή», είχε υπογραμμίσει, ενώ βρέθηκε και στην πλατεία των Εξαρχείων στο πλάι όλων όσοι διαμαρτύρονταν.

<https://tomanifesto.gr/charis-doykas-o-dimarchos-ton-exarcheion-165029>

18. **Ξενοφών Α. Μπρουντζάκης:** Και μετά ήρθε ο Λόφος του Στρέφη, αυτό το διαμάντι του κέντρου των Αθηνών που καταυγάζει από καθαριότητα και είναι παραδομένο στους πολίτες που ελεύθεροι κάνουν την βόλτα τους και αθλούνται μέσα σε ένα ειρηνικό και ασφαλές περιβάλλον με τις χαρούμενες μανούλες να σέρνουν ανέμελα τα καροτσάκια με τα κοκκινομάγουλα μωράκια τους.

Δεκαετίες τώρα ο λόφος είναι άβατο κατά τα πρότυπα του Αγίου Όρους. Εισέρχονται και εξέρχονται ελεύθερα μόνο συλλογικότητες διάφορων φυλών και εθνικοτήτων, αναρχομπάχαλοι, καταληψίες, ναρκέμποροι και ναρκομανείς, όλοι μια κοινότητα ειρηνική όπου βασιλεύει η αλληλεγγύη και η αυτοδιαχείριση των προϊόντων! Δίπλα, οι ευτυχείς κάτοικοι απολαμβάνουν όλα τα προνόμια μιας ... ευτυχούς συμβίωσης! Ευτυχώς που σώθηκε η Ακρόπολη των Εξαρχείων όπου οι συλλογικότητες και οι αλληλέγγυοι κατοχώρωσαν το δικό τους Δουκάτο!

<https://www.topontiki.gr/2024/02/06/o-doukas-tou-strefi/>

19. **Λόφος Στρέφη, Η απάντηση Μπακογιάννη στον Δούκα:** Σήμερα πανηγυρίζουν τα στελέχη της ΑΝΤΑΡΣΥΑ και οι γνωστοί άγνωστοι. Όχι οι κάτοικοι της περιοχής, όχι όσοι αγωνιούμε για το μέλλον της πόλης και επιδιώκουμε την πρόοδο της. Είναι εύκολο να γκρεμίζεις, αλλά δύσκολο να χτίζεις. Το εύκολο είναι να σταματήσεις ένα έργο, ιδίως όταν αποτελεί προεκλογική συμφωνία κάτω από το τραπέζι. Το δύσκολο είναι να το ξεκινήσεις, έχοντας σχεδιάσει και εξασφαλίσει όλα τα παραπάνω και να το συνεχίσεις κόντρα στα συμφέροντα των γνωστών αγνώστων.

<https://www.athensvoice.gr/epikairota/politiki-oikonomia/834278/lofos-strefi-i-apidisi-bakogianni/>

20. **Ηλίας Κανέλλης:** «Ο λόφος απελευθερώνεται από την μπατίλα και το κεφάλαιο που απειλούσαν να τον ισοπεδώσουν», αναφέρει το συγκεκριμένο δημοσίευμα, που κλείνει με δύο συνθήματα. Το πρώτο εξαγγέλλει την επιστροφή στην άγρια ζωή: «Η Prodea αποχωρεί από τον λόφο, ο λόφος ελεύθερος και άγριος». Το δεύτερο είναι λιγότερο ευφάνταστο αλλά έχει ρυθμό: «Ο λόφος του Στρέφη ελεύθερος θα μείνει, τσιφλίκι κανενός δεν πρόκειται να γίνει». Τι σημαίνουν όλα αυτά; Ότι ο λόφος του Στρέφη παραδίδεται σε αυτούς που τον λυμαίνονται. Στις συμμορίες, στα ναρκωτικά και στους μπάχαλους. Ο προηγούμενος δήμαρχος έχασε τις εκλογές πληρώνοντας τον μεγάλο περίπατο της Πανεπιστημίου. Ο νέος πολύ εύκολα μπορεί να μείνει στην κοινή συνείδηση ως ο άνθρωπος που εγκατέλειψε το έργο της ανάπλασης του λόφου του Στρέφη – ο φίλος των εχθρών της μπατίλας!

<https://www.tanea.gr/2024/02/07/greece/ta-nea-katorthomata-tou-douka-online/>

21. **Παύλος Παπαδόπουλος:** Και ο λόφος του Στρέφη; Γιατί επέτρεψε να «περάσει» ο εκβιασμός των υποτιθέμενων «κατοίκων»; Πολλοί επιμένουν ότι πρόκειται για έναν εκβιασμό «συλλογικότητας» που συγκυβερνούν με την επίσημη πολιτεία στα Εξάρχεια. Φυσικά ο Δούκας διαφωνεί με αυτή την προσέγγιση. «Ό,τι αν λένε για τον λόφο του Στρέφη, η ουσία είναι ότι επί 2,5 χρόνια δεν περπάταγε τίποτα. Ο λόφος σήμερα είναι σε πολύ χειρότερη κατάσταση από αυτή που ήταν πριν από 2,5 χρόνια. Και όλοι οι κάτοικοι έχουν κουραστεί πολύ». Εξηγεί ότι δεν φταίει η εταιρεία (Prodea) που έκανε τη χορηγία για την ανάπλαση, αλλά η πολιτική που ασκήθηκε. «Κάθε χώρος έχει τις ιδιαιτερότητές του. Δεν μου αρέσουν οι παρεμβάσεις των μειοψηφιών, αλλά στον λόφο Στρέφη και η πλειοψηφία εκφράζει δυσανεμία. Αν ξεκινάς με λαμαρίνες και κάμερες σε αυτή την περιοχή, είναι σίγουρο ότι θα οδηγηθείς σε αδιέξοδο». Και τι να κάνεις; «Να ξεκινήσεις με μια παιδική χαρά. Να φτιάξεις μονοπάτια μαζί με τους κατοίκους». Στο Διαδίκτυο οι «κάτοικοι» πανηγυρίζουν που ακύρωσαν την παρέμβαση. Θα μπορέσει ο Δούκας να φτιάξει μονοπάτια «μαζί με τους κατοίκους» σε συνθήκες ομόνοιας και αδελφότητας ή θα του επιβάλουν τις δικές τους «λύσεις», γνωστές από άλλες παρεμβάσεις αισθητικής Βενεζουέλας που έχουν πραγματοποιηθεί σε «πάρκα» και «ελεύθερους χώρους» των Εξαρχείων; Και τότε οι «παρεμβάσεις» πέφτουν στο έλεος των μειοψηφιών, που δεν κάνουν άλλη δουλειά από το να «υπερασπίζονται τον δημόσιο χώρο» (στην πράξη «ρίχνουν άμμο στα γρανάζια του συστήματος»).

<https://www.kathimerini.gr/politics/562876621/charis-doykas-dimarchos-athinaion-i-ex-archeion/>



Από τα ξημερώματα του Σαββάτου 26/04, ολόκληρος ο Λόφος Στρέφη έχει κατακλυστεί από αστυνομικές δυνάμεις που στρατοπεδεύουν σε κάθε γωνιά του άλσους, μια κατάσταση που είχαμε να δούμε από την περίοδο της ανάπλασης του Λόφου από τον πρώην δήμαρχο Μπακογιάννη και την εταιρία Prodea.

Ο Λόφος Στρέφη, μοιάζει πλέον με στρατόπεδο: 50+ αστυνομικοί περιπολούν, ελέγχουν, εκφοβίζουν, κατουράνε σε αυλές σπιτιών, τρομοκρατούν παιδιά την ώρα που σχολάνε ή πηγαίνουν σε παιδικές χαρές, στοχοποιούν μετανάστες, τραμπουκίζουν περαστικούς μέσα στη νύχτα, σπάνε υποδομές του Λόφου και ζωγραφίζουν ναζιστικά σύμβολα πάνω σε ταμπέλες.

## Συγκέντρωση Υπεράσπισης του Λόφου Στρέφη και της Κατάληψης του Εξωστρεφί Κυριακή 1 Ιουνίου στις 20:00 - Μοναστηράκι

**\*\*Στα πλαίσια της τελευταίας μέρας του εξευγενιστικού Φεστιβάλ This is Athens\*\***

Φεστιβάλ όπως το "This is Athens", το μόνο που κάνουν είναι να συμβάλλουν στην κερδοσκοπική, εμπορική εκμετάλλευση των δημοσίων ελεύθερων χώρων (πλατειών, πάρκων κλπ) μέσω χορηγιών και διαφημίσεων. Αυτή είναι η Αθήνα λοιπόν, ο δήμος στήνει παιδικές εκδηλώσεις και εμποροπανηγύρα με εταιρίες στο ένα πάρκο, ενώ στο άλλο τις διαλύει με χημικά και κρότου λάμψης όταν τις εκδηλώσεις διοργανώνουν οι κάτοικοι με τη γειτονιά. Αντιλαμβανόμαστε την παραπάνω συνθήκη ως μια πρακτική εκτοπισμού των κατοίκων από τους ελεύθερους χώρους και δηλώνουμε την έμπρακτη αντίσταση μας.

Πασχίζουμε να βγάλουμε το νοίκι, το ρεύμα, τα προς το ζην, εκτοπιζόμαστε από τις γειτονιές και τη δημόσια ζωή. Σε μια εποχή κρίσης και συνεχούς καταπίεσης, είναι καιρός να οργανωθούμε στις γειτονιές μας και να δυναμώσουμε τις αντιστάσεις μας, από τους κάτω για τους κάτω.

**ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ  
ΕΞΩ ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΦΟ ΣΤΡΕΦΗ**

**Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη**

## Παράρτημα II: Η Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη για το φεστιβάλ This is Athens, Ιούνιος 2025

**This is Athens: Συγκέντρωση υπεράσπισης του λόφου Στρέφη και της κατάληψης του  
Εξωστρεφί**

**(Στο πλαίσιο της τελευταίας μέρας του εξευγενιστικού Φεστιβάλ This is Athens)**

**Κυριακή 1 Ιουνίου 2025, 20:00, Μοναστηράκι**

Από τα ξημερώματα του Σαββάτου 26/04, ολόκληρος ο Λόφος Στρέφη έχει κατακλυστεί από αστυνομικές δυνάμεις που στρατοπεδεύουν σε κάθε γωνιά του άλσους, μια κατάσταση που είχαμε να δούμε από την περίοδο της ανάπλασης του Λόφου από τον πρώην δήμαρχο Μπακογιάννη και την εταιρία Prodea. Ο Λόφος Στρέφη, μοιάζει πλέον με στρατόπεδο: 50+ αστυνομικοί περιπολούν, ελέγχουν, εκφοβίζουν, κατουράνε σε αυλές σπιτιών, τρομοκρατούν παιδιά την ώρα που σχολάνε ή πηγαίνουν σε παιδικές χαρές, στοχοποιούν μετανάστες, τραμπουκίζουν περαστικούς μέσα στη νύχτα, σπάνε υποδομές του Λόφου και ζωγραφίζουν ναζιστικά σύμβολα πάνω σε ταμπέλες.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα καταστολής εκφοβιστικού χαρακτήρα αποτέλεσαν η επίθεσή των μπάτσων την Κυριακή 27/4 σε παιδιά και μεγάλους στο Λόφο με γνωστές πρακτικές και χρήση δακρυγόνων και χειροβομβίδων κρότου λάμψης, όπως και η χουντική προφορική απαγόρευση με την ισχύ διμοιριών ΜΑΤ και δυνάμεων ΟΠΚΕ, αυτοοργανωμένου hip hop live το Σάββατο 24/5, με σύλληψη του ηχολήπτη και προσπάθεια εφεύρεσης κατηγοριών, με κατάληξη την κατηγορία της «κατάληψης δημόσιου χώρου» με μεταξικό νόμο του 1938!

Η εκκένωση μιας κατάληψης σαν τον Εξωστρεφί, σημαίνει την επίθεση σε ένα κοινωνικό κέντρο που λειτουργεί από τη γειτονιά για τη γειτονιά με βάση την αυτοοργάνωση και με φροντιστικότητα προς τους κατοίκους και τα ζώα. Ο Εξωστρεφί είναι ένας χώρος αντιεμπορευματικός, κόντρα στην αποστείρωση και τον εξευγενισμό που προάγει η κουλτούρα της κατανάλωσης στα Εξάρχεια που οραματίζονται ο Δούκας και ο Χρυσοχοϊδης. Ο Εξωστρεφί, όπως και κάθε κατάληψη, αποτελεί κέντρο αγώνα, οργάνωσης και αλληλεγγύης.

Το πλάνο τους; Να γίνει ένα ακόμη μαγαζί, να δοθεί σε κάποιον ιδιώτη, να αποχαρακτηριστεί η περιοχή από δασική. Εμείς όμως δεν χρειαζόμαστε άλλο ένα μαγαζί. Όπως δεν χρειαζόμαστε και αλλά εμπορικά φεστιβάλ με χορηγούς, ούτε την ανάπτυξη που μας επιβάλλουν. Μια ανάπτυξη για τους επενδυτές, τους τουρίστες και τους ιδιοκτήτες. Μια ανάπτυξη που συνοδεύεται από την καταστολή των κινημάτων και των εδαφών τους. Μια ανάπτυξη που θα εκτοπίσει τους φτωχούς από το κέντρο της πόλης μέσα από την αύξηση των ενοικίων και την τουριστικοποίηση.

**Το φεστιβάλ του This is Athens και αντίστοιχες διοργανώσεις αποτελούν την αιχμή του δόρατος του εξευγενισμού και της τουριστικοποίησης και στην ουσία λειτουργούν ως διαφημιστικές καμπάνιες των γειτονιών.** Ο πολιτισμός, που χορηγείται από μεγάλες εταιρείες, είναι απλώς ένας ακόμη τρόπος με τον οποίο οι εταιρείες αυτές μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση στις γειτονιές για να προσελκύσουν τουρίστες, να πουλήσουν χώρους σε επενδυτές, να αυξήσουν τα ενοίκια και να προχωρήσουν σε εξώσεις.

Το This Is Athens είναι μια στρατηγική συμμαχία του Δήμου Αθηναίων, του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων, του αεροδρομίου και της Aegean airlines και βρίσκεται σε συνεργασία με κορυφαίους φορείς του τουρισμού και του real estate, όπως η επενδυτική ακινήτων Lamda Development, ο όμιλος TEMES που δραστηριοποιείται στην ανάπτυξη και διαχείριση τουριστικών και οικιστικών προορισμών υψηλών προδιαγραφών (βλ. Costa Navarino), η Lamps Hellenic Hotels S.A. των Λασκαριδιδών που ειδικεύεται στα πεντάστερα ξενοδοχεία (πχ. Μεγ. Βρετανία, Kings George) και η Ionian Hotel Enterprises S.A. που κατασκευάζει και διαχειρίζεται luxury ξενοδοχεία όπως το

Χίλτον και παράλληλα ιδρύει τουριστικά, διαφημιστικά και ταξιδιωτικά γραφεία. Το This Is Athens έχει διακηρυγμένο σκοπό την «προώθηση της Αθήνας ως επιχειρηματικού προορισμού, στη στόχευση επισκεπτών με υψηλότερες δαπάνες, και την αύξηση της μέσης διάρκειας παραμονής». Μαζί με writers/influencers/content creators, για τη σύνταξη ενός κουλ χάρτη της Αθήνας, με λίστες με μέρη να πας να φας ως vegan ή πού να πας ως queer άτομο στην Αθήνα, καθώς και μια γελοία περιγραφή για κάθε γειτονιά. Η σύμπραξη αυτή εξειδικεύεται στο destination management, destination marketing και destination development.

Φεστιβάλ όπως το «This is Athens», συμβάλλουν επίσης στην κερδοσκοπική, εμπορική εκμετάλλευση των δημοσίων ελεύθερων χώρων (πλατειών, πάρκων κλπ), είτε με εισιτήρια ή χωρίς, μέσω χορηγών και διαφημίσεων.

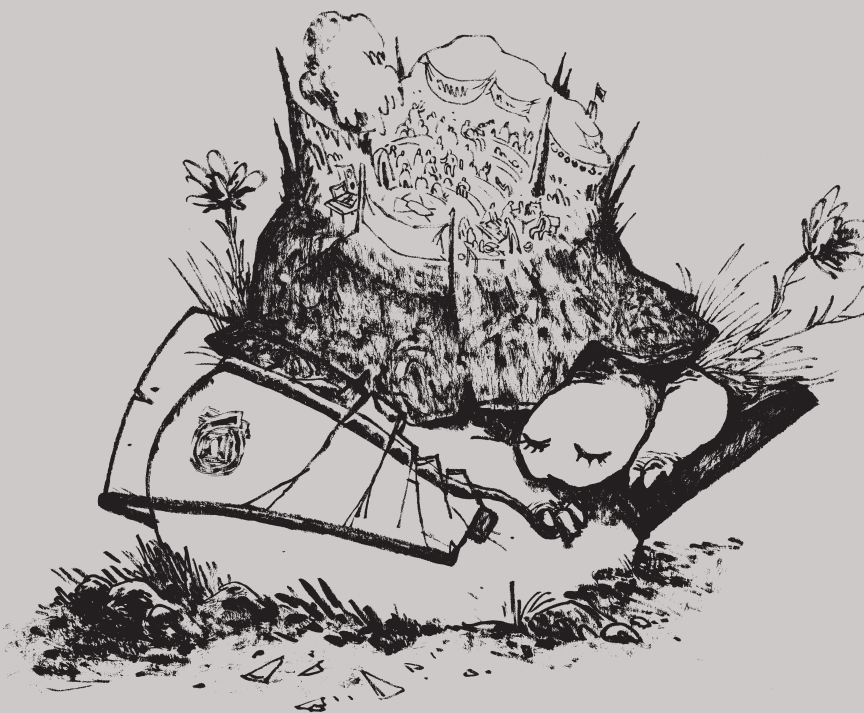
Αυτή είναι η Αθήνα λοιπόν, που ο ίδιος Δήμος διοργανώνει παιδικές εκδηλώσεις στο ένα πάρκο και στο άλλο διαλύει τις αυτοοργανωμένες με χημικά και χειροβομβίδες κρότου λάμψης. Ο ίδιος Δήμος διοργανώνει συναυλίες και δρώμενα δρόμου στο ένα μέρος και στο άλλο, απαγορεύει δωρεάν αυτοοργανωμένες συναυλίες χωρίς χορηγούς.

Πασχίζουμε να βγάλουμε το νοίκι, το ρεύμα τα προς το ζην, εκτοπιζόμαστε από τις γειτονιές και τη δημόσια ζωή. Σε μια εποχή κρίσης και συνεχούς καταπίεσης, είναι καιρός να οργανωθούμε στις γειτονιές μας και να δυναμώσουμε τις αντιστάσεις μας, από τους κάτω για τους κάτω.

**ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ  
ΚΑΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΥ ΜΑΣ  
ΕΚΤΟΠΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ  
ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΜΠΑΤΣΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ ΣΤΡΕΦΗ**

Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη

# ΞΩ ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΟΦΟ ΣΤΡΕΦΗ



Ανοιχτή Συνέλευση για την Υπεράσπιση του Λόφου Στρέφη

